HT-C550
HT-C553
HT-C555
HT-C650W
HT-C653W
HT-C655W

Sistema de Home Cinema Digital

manual do usuário

Imagine as possibilidades

Obrigado por adquirir este produto Samsung.
Para receber um atendimento mais completo,
registre seu produto no site

www.samsung.com/register

SAMSUNG

Informações de segurança

Avisos de segurança

PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO, NÃO RETIRE A TAMPA (NEM A PARTE TRASEIRA).
NO INTERIOR DO APARELHO, NÃO EXISTEM PEÇAS QUE POSSAM SER REPARADAS PELO USUÁRIO. CONSULTE A EQUIPE DE ASSISTÊNCIA TÉCNICA QUALIFICADA PARA ESSE TIPO DE SERVIÇO.

	CUIDADO RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO NÃO ABRA	
Este símbolo indica que há "tensão perigosa" dentro do produto, podendo causar riscos de choque elétrico ou ferimentos pessoais.	**CUIDADO:** PARA EVITAR CHOQUE ELÉTRICO, ENCAIXE TOTALMENTE OS CONECTORES MACHO-E-FÊMEA.	Este símbolo indica que instruções importantes acompanham o produto.

AVISO

- Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha este aparelho à chuva nem à umidade.

CUIDADO

- O aparelho não deve ser exposto a goteiras ou respingos e não deve servir de base para recipientes com líquido, como vasos.
- O plugue da fonte de alimentação é usado como um dispositivo de desconexão e deve estar prontamente acessível a qualquer momento.
- Este aparelho deve estar sempre conectado a uma tomada CA com uma conexão terra de proteção.
- Para desconectar o aparelho da fonte de alimentação principal, o plugue deve ser puxado para fora da tomada e, por esse motivo, deve ficar prontamente acessível.

CLASS 1	**LASER PRODUCT**
KLASSE 1	**LASER PRODUKT**
LUOKAN 1	**LASER LAITE**
KLASS 1	**LASER APPARAT**
PRODUCTO	**LÁSER CLASE 1**

PRODUTO A LASER DA CLASSE 1

Este leitor de CDs está classificado como um produto a LASER da CLASSE 1.

O uso de controles, ajustes ou a execução de procedimentos diferentes dos especificados neste manual pode resultar em exposição a radiações perigosas.

CUIDADO

- RADIAÇÃO A LASER INVISÍVEL QUANDO ABERTO E TRAVAS DESATIVADAS, EVITE A EXPOSIÇÃO AO RAIO.

Precauções

- Certifique-se de que a fonte de alimentação CA em sua casa está em conformidade com o adesivo de identificação localizado atrás do seu produto.
- Instale o produto horizontalmente, em uma base apropriada (mobília), com espaço suficiente ao redor para ventilação (7,5 a 10 cm).
- Não coloque o produto em amplificadores ou em outros equipamentos que possam se esquentar. Certifique-se de que os slots de ventilação não estão cobertos.
- Não empilhe nada em cima do produto.
- Antes de mover o produto, certifique-se de que o orifício de inserção de disco esteja vazio.
- Para desconectar totalmente o produto da fonte de alimentação, remova o plugue de CA da tomada da parede, especialmente quando não for usado por um longo período de tempo.
- Durante tempestades com trovões, desconecte o plugue de CA da tomada da parede. Os picos de energia decorrentes de relâmpagos poderiam danificar o produto.
- Não exponha o produto à luz direta do sol ou outras fontes de calor. Isso poderia levar ao superaquecimento e a problemas de funcionamento do produto.
- Proteja o produto contra umidade e excesso de calor ou equipamento que crie campos elétricos ou magnéticos fortes (ou seja, alto-falantes).
- Desconecte o cabo de alimentação da fonte CA, se o produto apresentar problemas de funcionamento.
- Seu produto não foi desenvolvido para uso industrial. Este produto é apenas para uso pessoal.
- Poderá ocorrer condensação se o seu produto ou o disco for armazenado em baixas temperaturas. Se estiver transportando o produto durante o inverno, aguarde aproximadamente 2 horas até que o produto atinja a temperatura ambiente antes de usar.
- As baterias usadas com este produto contêm produtos químicos prejudiciais ao meio-ambiente. Não descarte as baterias no lixo doméstico comum.

Acessórios

Verifique os acessórios fornecidos a seguir.

Cabo de vídeo

Antena FM

Antena AM

Microfone ASC

Cabo HDMI

Manual do usuário

Controle Remoto/Baterias (tamanho AAA)

Informações de segurança

Cuidados com o manuseio e armazenamento de discos

Pequenos riscos no disco podem reduzir a qualidade do som e da imagem ou fazer com que o disco pule.

Tenha um cuidado redobrado e evite riscar os discos ao manuseá-los.

Segurando os discos

- Não toque no lado de reprodução do disco.
- Segure o disco pelas bordas de forma que as impressões digitais não entrem em contato com a superfície.
- Não cole papel ou fita no disco.

Armazenamento de disco

- Não deixe o disco exposto à luz direta do sol.
- Mantenha-o em uma área ventilada.
- Guarde-o em uma caixa de proteção limpa. Guarde-o verticalmente.

✎ **NOTA**

- Não permita que os discos sejam contaminados com sujeira.
- Não insira discos rachados nem riscados.

Manuseando e armazenando os discos

Se existirem impressões digitais ou sujeira no disco, limpe-o com um pano macio umedecido com detergente neutro diluído em água.

- Ao limpá-lo, faça isso com cuidado de dentro para fora.

✎ **NOTA**

- A condensação pode ser formada se o ar quente entrar em contato com as partes frias no interior do produto. Se isso ocorrer, talvez o produto não funcione corretamente. Se ele não funcionar, remova o disco e deixe o produto sem uso por 1 ou 2 horas com a alimentação ligada.

Licença

- SOBRE O VÍDEO DIVX: DivX® é um formato de vídeo digital criado pela DivX, Inc. Este é um dispositivo DivX Certificado oficial que reproduz vídeo DivX. Visite o site www.divx.com para obter mais informações e ferramentas de software para converter os arquivos em vídeo DivX. SOBRE VÍDEO DIVX SOB DEMANDA: este dispositivo DivX® Certificado deve ser registrado para reproduzir Vídeo DivX sob demanda (VOD). Para gerar o código de registro, localize a seção DivX VOD no menu de configuração do dispositivo. Vá para vod.divx.com com este código para concluir o processo de registro e aprenda mais sobre o DivX VOD.
- DivX Certified® to play DivX ® video
- Dolby e o símbolo de dois Ds são marcas comerciais registradas da Dolby Laboratories.
- "Pat. 7,295,673; 7,460,688; 7,519,274"

Direitos autorais

© 2010 Samsung Electronics Co., Ltd. Todos os direitos reservados.

Proteção contra cópia

- Muitos discos DVD são codificados com proteção contra cópias. Por isso, você só deve conectar seu produto diretamente à TV e não a um VCR. A conexão a um VCR pode gerar imagens distorcidas a partir de discos DVD protegidos contra cópia.
- "Este item incorpora a tecnologia de proteção contra cópia que é protegida pelas patentes dos EUA e outros direitos de propriedade intelectual da Rovi Corporation. A engenharia reversa e desmontagem são proibidas".

Índice

INFORMAÇÕES DE SEGURANÇA 2

2 Avisos de segurança
3 Precauções
3 Acessórios
4 Cuidados com o manuseio e armazenamento de discos
4 Licença
4 Direitos autorais
4 Proteção contra cópia

PRIMEIROS PASSOS 7

7 Ícones que serão usados no manual
7 Tipos e características do disco
11 Descrição
11 Painel frontal
12 Painel traseiro
13 Controle remoto

CONEXÕES 15

15 Conectando os alto-falantes
22 Conectando a saída de vídeo à sua tv
25 Conectando a antena FM
25 Conectando a antena AM
25 Conectando o áudio dos componentes externos

CONFI GURAÇÃO 27

27 Antes de iniciar (confi gurações iniciais)
27 menu de confi guração
28 Display
28 Aspecto da TV
28 BD Wise
28 Resolução
28 Formato HDMI
29 Áudio
29 Configuração do alto-falante
30 Confi guração de ASC (Calibração automática de som)
31 DRC (Compactação de faixa dinâmica)
31 Sincronização de AV
31 Áudio HDMI
31 Otimizador EQ
32 Sistema
32 Configuração inicial
32 Registo de DivX(R)
32 Idioma
32 Segurança
32 Classificação de censura
32 Mudar senha
32 Suporte
32 Informações do produto

Índice

FUNÇÕES BÁSICAS 33

33 Reprodução de disco
33 Reprodução de CD de áudio (CD-DA)/MP3/WMA
34 Reprodução de arquivo JPEG
34 Usando a função de reprodução
38 Modo de som
40 Ouvindo o rádio
40 Conectando o microfone

FUNÇÕES AVANÇADAS 41

41 função uSB
41 Cópia de CD

OUTRAS INFORMAÇÕES 42

42 Solução de problemas
43 Lista de códigos de país
44 Especificações

- As figuras e ilustrações neste Manual do Usuário são fornecidas apenas para referência e podem ser diferentes da aparência real do produto.

Primeiros passos

Ícones que serão usados no manual

Certifique-se de verificar os seguintes termos antes de ler o manual do usuário.

Ícone	Termo	Definição
DVD	DVD	Envolve uma função disponível em discos DVD-Video ou DVD±R/±RW, que foram gravados e finalizados em modo Vídeo.
CD	CD	Envolve uma função disponível em um CD de dados (CD DA, CD-R/-RW).
MP3	MP3	Envolve uma função disponível em discos CD-R/-RW.
JPEG	JPEG	Envolve uma função disponível em discos CD-R/-RW.
DivX	DivX	Envolve uma função disponível em discos MPEG4. (DVD±R/±RW, CD-R/-RW)
!	CUIDADO	Envolve o caso em que uma função não é operada ou as configurações podem ser canceladas.
	NOTA	Envolve dicas ou instruções na página, que ajudam a operar cada função.
	Tecla de atalho	Esta função fornece acesso fácil e direto pressionando o botão no controle remoto.

Tipos e características do disco

Código da região

O produto e os discos são codificados por região. Deve haver correspondência entre os códigos de região para que seja possível reproduzir o disco. Se os códigos não corresponderem, o disco não será reproduzido.

Tipo de disco	Código da região	Área
DVD-VIDEO	1	EUA, territórios dos EUA e Canadá
	2	Europa, Japão, Oriente Médio, Egito, África do Sul, Groenlândia
	3	Taiwan, Coréia, Filipinas, Indonésia, Hong Kong
	4	México, América do Sul, América Central, Austrália, Nova Zelândia, Ilhas do Pacífico, Caribe
	5	Rússia, Leste Europeu, Índia, maior parte da África, Coréia do Norte, Mongólia
	6	China

Tipos de disco que podem ser reproduzidos

Tipos e marcas dos discos (Logotipo)	Sinais gravados	Tamanho do disco	Tempo máx. de reprodução
DVD-VIDEO	VÍDEO	12 cm	Aprox. 240 min. (um único lado)
			Aprox. 480 min. (os dois lados)
		8 cm	Aprox. 80 min. (um único lado)
			Aprox. 160 min. (os dois lados)
AUDIO-CD	ÁUDIO	12 cm	74 min.
		8 cm	20 min.
DivX	ÁUDIO + VÍDEO	12 cm	–
		8 cm	–

Não use os seguintes tipos de disco!

- Discos LD, CD-G, CD-I, CD-ROM, DVD-ROM e DVD-RAM não podem ser reproduzidos neste produto. Se esses discos forem reproduzidos, uma mensagem <WRONG DISC FORMAT (FORMATO DE DISCO INCORRETO)> será exibida na tela da TV.
- Discos DVD adquiridos no exterior talvez não possam ser reproduzidos neste produto. Se esses discos forem reproduzidos, uma mensagem “Região incorrecta. Verif. disco.” será exibida na tela da TV.

Tipos e formato do disco

Este produto não oferece suporte para arquivos de mídia segura (DRM).

Discos CD-R

- Alguns discos CD-R talvez não possam ser reproduzidos dependendo do dispositivo de gravação do disco (Gravador de CD ou PC) e da condição do disco.
- Use um disco CD-R de 650 MB/74 minutos. Não use discos CD-R com mais de 700 MB/80 minutos, já que eles talvez não possam ser reproduzidos.
- Algumas mídias CD-RW (regraváveis) talvez não possam ser reproduzidas.
- Apenas CD-Rs corretamente "fechados" podem ser totalmente reproduzidos. Se a sessão estiver fechada, mas o disco estiver aberto, você não conseguirá reproduzir totalmente o disco.

Discos CD-R com MP3

- Apenas discos CD-R com arquivos MP3 no formato ISO 9660 ou Joliet podem ser reproduzidos.
- Os nomes de arquivo MP3 não devem conter espaços em branco nem caracteres especiais (. / = +).
- Use discos gravados com uma taxa de dados de compactação/descompactação superior a 128 Kbps.
- Somente arquivos com as extensões ".mp3" e ".MP3" podem ser reproduzidos.
- Somente um disco multisessão gravado consecutivamente pode ser reproduzido. Se houver um segmento em branco no disco multisessão, o disco poderá ser reproduzido apenas até o segmento em branco.
- Se o disco não for fechado, ele demorará mais para começar a reprodução e nem todos os arquivos gravados poderão ser reproduzidos.
- Para arquivos codificados no formato VBR (Taxa de bits variável), ou seja, arquivos codificados com uma taxa de bits baixa e uma taxa de bits alta (por exemplo, 32 Kbps ~ 320 Kbps), o som poderá pular durante a reprodução.
- 500 trilhas, no máximo, podem ser reproduzidas por CD.
- 300 pastas, no máximo, podem ser reproduzidas por CD.

Discos CD-R com JPEG

- Somente arquivos com as extensões "jpg" podem ser reproduzidos.
- Se o disco não for fechado, ele demorará mais para começar a reprodução e nem todos os arquivos gravados poderão ser reproduzidos.
- Somente discos CD-R com arquivos JPEG no formato ISO 9660 ou Joliet podem ser reproduzidos.
- Os nomes de arquivo JPEG devem ter 8 caracteres ou menos e não devem conter espaços em branco nem caracteres especiais (. / = +).
- Somente um disco multisessão gravado consecutivamente pode ser reproduzido. Se houver um segmento em branco no disco multisessão, o disco poderá ser reproduzido apenas até o segmento em branco.
- 999 imagens, no máximo, podem ser armazenadas em uma pasta.
- Ao reproduzir um CD de imagens Kodak/Fuji, somente os arquivos JPEG da pasta de imagens poderão ser reproduzidos.
- Discos de imagens que não sejam de CDs de imagens Kodak/Fuji podem demorar mais para serem reproduzidos ou talvez não possam ser reproduzidos.

Discos DVD±R/±RW, CD-R/RW

- Atualizações de software para formatos incompatíveis não são suportadas. (Por exemplo: QPEL, GMC, resolução superior a 800 x 600 pixels, etc.)
- Se um disco DVD-R/-RW não tiver sido gravado corretamente no formato DVD-Video, ele não será reproduzido.

DivX (Digital Internet Video Express)

DivX é um formato de arquivo de vídeo desenvolvido pela Microsoft e tem como base a tecnologia de compressão MPEG4 para fornecer dados de áudio e vídeo pela Internet em tempo real.

MPEG4 é usado para codificação de vídeo e MP3 para codificação de áudio, de forma que os usuários assistam a um filme com qualidade de áudio e vídeo próxima a de um DVD.

Formatos suportados (DivX)

Este produto oferece suporte apenas aos seguintes formatos de mídia. Se formatos de vídeo e áudio não forem suportados, o usuário poderá ter problemas, como imagens corrompidas ou nenhum som.

Formatos de vídeo suportados

Formato	Versões suportadas
AVI	DivX3.11~DivX5.1, XviD
WMV	V1/V2/V3/V7

Formatos de áudio suportados

Formato	Taxa de bits	Freqüência de amostragem
MP3	80~320kbps	44.1khz
WMA	56~128kbps	
AC3	128~384kbps	44.1/48khz
DTS	1.5Mbps	44.1khz

- Arquivos DivX, incluindo arquivos de áudio e vídeo, criados com o formato DTS, só oferecem suporte a até 6 Mbps.
- Proporção de aspecto: embora a resolução de DivX padrão seja 640x480 pixels, este produto oferece suporte a até 720x480 pixels. Resoluções de tela de TV superiores a 800 não serão suportadas.
- Ao reproduzir um disco cuja freqüência de amostragem seja superior a 48 khz ou 320 kbps, talvez você tenha problemas de trepidação na tela durante a reprodução.
- Seções com uma taxa de quadros alta talvez não sejam reproduzidas durante a reprodução de um arquivo DivX.
- Uma vez que este produto fornece apenas formatos de codificação autorizados pela DivX Networks, Inc., um arquivo DivX criado pelo usuário talvez não seja reproduzido.

Especificações de host USB

Especificações de host USB

- Oferece suporte a dispositivos compatíveis com USB 1.1 ou USB 2.0.
- Oferece suporte a dispositivos conectados usando um cabo do tipo USB A.
- Oferece suporte a dispositivos compatíveis com UMS (Dispositivo de armazenamento em massa USB) V1.0.
- Oferece suporte a um dispositivo cuja unidade conectada está formatada no sistema de arquivos FAT (FAT, FAT16, FAT32).

Não-compatibilidade

- Não oferece suporte a um dispositivo que requer a instalação de um driver separado no PC (Windows).
- Não oferece suporte a conexões a um hub USB.
- Um dispositivo USB conectado usando um cabo de extensão USB talvez não seja reconhecido.
- Um dispositivo USB que requer uma fonte de alimentação separada precisa ser conectado ao produto com uma conexão de energia separada.

Limitações operacionais

- Se o dispositivo conectado tiver várias unidades (ou partições) instaladas, apenas uma unidade (ou partição) poderá ser conectada.
- Um dispositivo com suporte apenas para USB 1.1 pode causar uma diferença na qualidade da imagem, dependendo de seu tipo.

Primeiros passos

Dispositivos USB que podem ser usados com o produto

- Dispositivo de armazenamento USB, leitor de MP3, câmera digital
- Leitor de cartão USB: leitor de cartão USB de um slot e leitor de cartão USB com vários slots.
  - Dependendo do fabricante, o leitor de cartão USB talvez não seja suportado.
  - Se você instalar vários dispositivos de memória em um leitor de cartão de vários slots, poderá ter problemas.

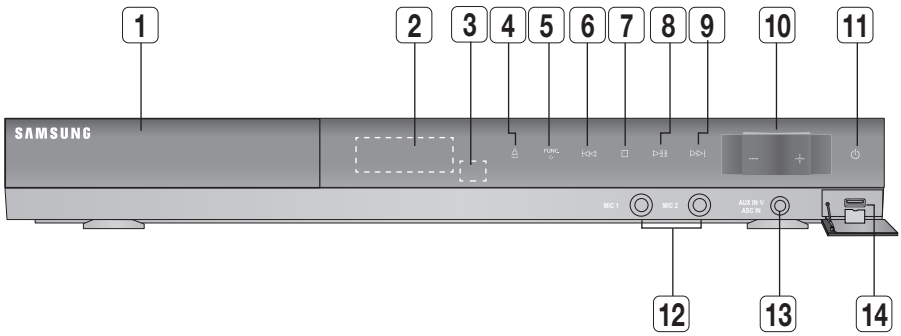
Formatos de arquivo suportados

Formato	Imagem estática	Música		Filme	
Nome do arquivo	JPG	MP3	WMA	WMV	DivX
Extensão de arquivo	JPG .JPEG	.MP3	.WMA	.WMV	.AVI
Taxa de bits	–	80~320 kbps	56~128 kbps	4Mbps	4Mbps
Versão	–	–	V8	V1,V2, V3,V7	DivX3.11~ DivX5.1, XviD
Pixel	640x480	–	–	720x480	
Freqüência de amostragem	–	44.1kHz	44.1kHz	44.1KHz~ 48KHz	

- CBI (Controle/Massa/Interrupção) não é suportado.
- Câmeras digitais que usam o protocolo PTP ou exigem a instalação de programa adicional, quando são conectadas a um PC, não são suportadas.
- Um dispositivo que usa o sistema de arquivos NTFS não é suportado. (O sistema oferece suporte somente ao sistema de arquivos FAT e não reproduzirá filmes com mais de 1 GB no modo USB.)
- Alguns leitores de MP3, quando conectados a este produto, podem não funcionar, dependendo do tamanho do setor do sistema de arquivos.
- A função USB Host não será suportada se um produto, que transfere arquivos de mídia pelo programa específico de seu fabricante, for conectado.
- Não funciona com dispositivos MTP (Protocolo de transferência de mídia) habilitados para Janus.
- O dispositivo HDD externo não é suportado.

Descrição

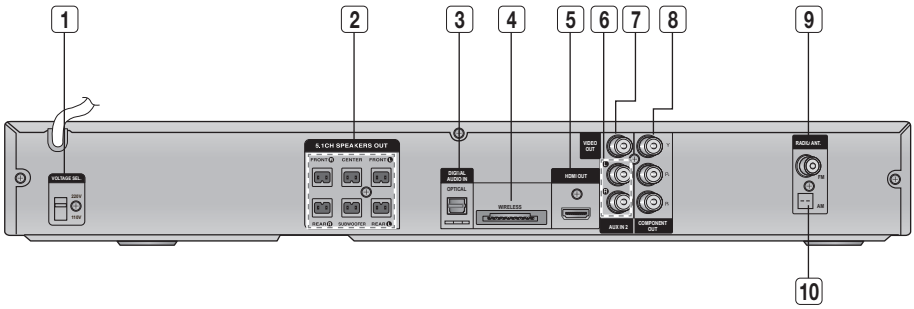
Painel frontal



1	BANDEJA DE DISCOS	Insira o disco aqui.
2	DISPLAY	Exibe o status de reprodução, hora, etc.
3	SENSOR DO CONTROLE REMOTO	Detecta os sinais do controle remoto.
4	BOTÃO PARA ABRIR/FECHAR (⏏)	Abre e fecha a bandeja de discos
5	BOTÃO DE FUNÇÃO (FUNC.)	O modo é alternado da seguinte maneira: DVD/CD ➞ D.IN ➞ AUX 1 ➞AUX 2 ➞ USB ➞ FM ➞ AM.
6	BOTÃO PARA BAIXAR AJUSTE E PULAR (⏮)	Volta para o título/capítulo/trilha anterior. Abaixa o ajuste da banda da freqüência de rádio.
7	BOTÃO PARA PARAR (⏹)	Pára a reprodução do disco.
8	BOTÃO PARA REPRODUZIR/PAUSAR (⏯)	Reproduz um disco ou dá uma pausa na reprodução.
9	BOTÃO PARA AUMENTAR AJUSTE E PULAR (⏭)	Vai para o próximo título/capítulo/trilha. Aumenta o ajuste da banda da freqüência de rádio.
10	BOTÃO DE CONTROLE DE VOLUME (−, +)	Ajuste de volume.
11	BOTÃO POWER (⏻)	Liga e desliga o produto.
12	Conector de MICROFONE (1, 2)	Conecta até dois microfones.
13	CONECTOR DE ENTRADA AUXILIAR 1/ENTRADA ASC	Conecte componentes externos, como um leitor de MP3. Conecte para usar a função ASC (Calibração automática de som).
14	PORTA USB	Conecte aqui e reproduza arquivos de dispositivos de armazenamento USB externos, como leitores de MP3, memória flash USB, etc.

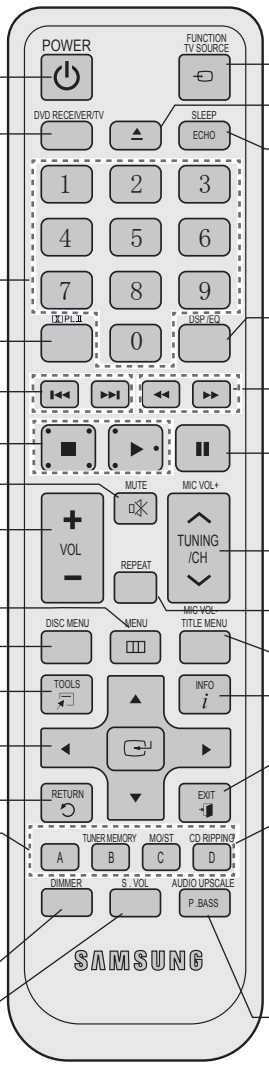
Primeiros passos

Painel traseiro



1	SEL. TENSÃO	Mude a tensão da energia para 110V ou 220V.
2	CONECTORES DE SAÍDA DO ALTO-FALANTE DE 5.1 CANAIS	Conecte os alto-falantes frontais, centrais, traseiros e subwoofer.
3	CONECTOR ÓPTICO DIGITAL EXTERNO DE ENTRADA (ENTRADA DE ÁUDIO DIGITAL)	Use esta opção para conectar o equipamento externo com capacidade para saída digital.
4	CONEXÃO DE CARTÃO TX (SEM FIO)	O cartão TX permite a comunicação entre o produto e o módulo receptor sem fio opcional.
5	CONECTOR DE SAÍDA HDMI	Use um cabo HDMI, conecte esse terminal de saída HDMI ao terminal de entrada HDMI na TV para uma melhor qualidade de imagem.
6	CONECTORES DE ENTRADA AUXILIAR 2	Conecte à saída analógica de 2CH de um dispositivo externo (como um VCR).
7	CONECTOR DE SAÍDA DE VÍDEO	Acople o conector de entrada de vídeo da sua TV (VIDEO IN) ao conector VIDEO OUT.
8	CONECTORES DE SAÍDA DE VÍDEO COMPONENT	Acople uma TV com entradas de vídeo Component a esses conectores.
9	CONECTOR DE ANTENA FM	Conecte a antena FM.
10	CONECTOR DE ANTENA AM	Conecte a antena AM.

Tour pelo controle remoto



Liga e desliga o produto.

Se quiser alterar para o modo Home Theater ou TV no controle remoto, verifique a cor do LED deste botão.
Home Theater: laranja
TV : verde

Pressione os botões numéricos para operar as opções.

Selecione o modo de áudio Dolby Pro Logic II desejado.

Pressione para pular para frente ou para trás.

Pressione para parar/reproduzir um disco.

Corta o som temporariamente.

Ajusta o volume.

Pressione este botão para acessar o menu inicial.

Pressione para verificar o menu do disco.

Usado para alterar o idioma de áudio/ legenda, ângulo, etc.

Seleciona os itens de menu na tela e altera o valor do menu.

Retorna ao menu anterior.

Permite acesso a funções comuns do produto, como Lista de fotos.
ou
VERDE(B): pressione para programar as estações de rádio.

Ajusta o brilho do display.

Regulariza e estabiliza o nível de volume com uma drástica alteração de volume.

Este é o botão de seleção de modo.
ou
Pressione para selecionar o modo de vídeo da TV.

Para abrir e fechar a bandeja de discos.

SLEEP: define o tempo para desligar o produto.
ECHO: ajusta o nível de eco do microfone.

Seleciona o modo de áudio DSP/EQ desejado.

Pressione para pesquisar para trás ou para frente.

Pressione para pausar um disco.

TUNING/CH:pesquisa estações de rádio ativas e altera os canais.

MIC VOL: ajusta o volume do MICROFONE.

Permite repetir um título, capítulo, trilha ou disco.

Use-o para entrar no menu Título.

Exibe o status do disco (arquivo) atual.

Sai do menu.

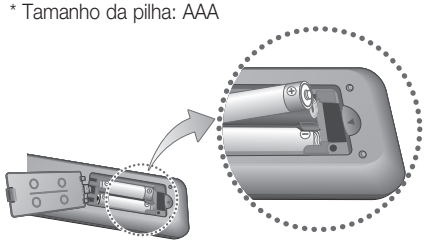
Permite acesso a funções comuns do produto, como Lista de fotos.
ou
AMARELO(C) : seleciona MONO ou ESTÉREO para transmissão de rádio.
AZUL(D): converte o som do áudio do CD em um formato de arquivo MP3.

Seleciona o modo P.BASS ou MELHOR. MP3 desejado.

Primeiros passos

Instalando as pilhas no controle remoto

* Tamanho da pilha: AAA



NOTA

- Coloque as pilhas no controle remoto correspondendo as polaridades: (+) com (+) e (–) com (–).
- Sempre troque as pilhas ao mesmo tempo.
- Não exponha as pilhas a calor ou chamas.
- O controle remoto pode ser usado até aproximadamente 7 metros em uma linha reta.

Configurando o controle remoto

É possível controlar determinadas funções da TV com este controle remoto.

Ao operar uma TV com o controle remoto

1. Pressione o botão **BD RECEIVER/TV** para configurar o controle remoto para o modo TV.
2. Pressione o botão **POWER** para ligar a TV.
3. Enquanto mantém pressionado o botão **POWER,** insira o código correspondente à marca da TV.
   - Se houver mais de um código listado para a sua TV na tabela, insira um por vez para determinar o código que funciona.
   - **Exemplo: Para uma TV Samsung** Enquanto mantém pressionado o botão **POWER,** use os botões numéricos para inserir 00, 15, 16, 17 e 40.
4. Se a TV desligar, a configuração foi concluída.
   - Você pode usar os botões numéricos (0 a 9), POWER, VOLUME e CHANNEL da TV.

NOTA

- O controle remoto pode não funcionar com algumas marcas de TV. Além disso, algumas operações talvez não sejam possíveis, dependendo da marca de sua TV.
- Se o controle remoto não for configurado com o código da marca de sua TV, por padrão, o controle remoto funcionará em uma TV Samsung.

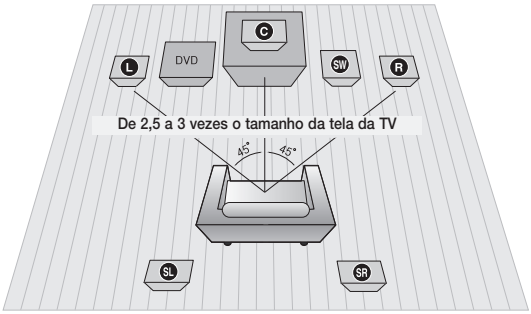
Lista de códigos de marcas de TV

Marca	Código	Marca	Código
Admiral (M.Wards)	56, 57, 58	MTC	18
A Mark	01, 15	NEC	18, 19, 20, 40, 59, 60
Anam	01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14	Nikei	03
AOC	01, 18, 40, 48	Onking	03
Bell & Howell (M.Wards)	57, 58, 81	Onwa	03
Brocsonic	59, 60	Panasonic	06, 07, 08, 09, 54, 66, 67, 73, 74
Candle	18	Penney	18
Cetronic	03	Philco	03, 15, 17, 18, 48, 54, 59, 62, 69, 90
Citizen	03, 18, 25	Philips	15, 17, 18, 40, 48, 54, 62, 72
Cinema	97	Pioneer	63, 66, 80, 91
Classic	03	Portland	15, 18, 59
Concerto	18	Proton	40
Contec	46	Quasar	06, 66, 67
Coronado	15	Radio Shack	17, 48, 56, 60, 61, 75
Craig	03, 05, 61, 82, 83, 84	RCA/ Proscan	18, 59, 67, 76, 77, 78, 92, 93, 94
Croslex	62	Realistic	03, 19
Crown	03	Sampo	40
Curtis Mates	59, 61, 63	Samsung	00, 15, 16, 17, 40, 43, 46, 47, 48, 49,
CXC	03	Sanyo	19, 61, 65
Daewoo	02, 03, 04, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 34, 35, 36, 48, 59, 90	Scott	03, 40, 60, 61
Daytron	40	Sears	15, 18, 19
Dynasty	03	Sharp	15, 57, 64
Emerson	03, 15, 40, 46, 59, 61, 64, 82, 83, 84, 85	Signature 2000 (M.Wards)	57, 58
Fisher	19, 65	Sony	50, 51, 52, 53, 55
Funai	03	Soundesign	03, 40
Futuretech	03	Spectricon	01
General Electric (GE)	06, 40, 56, 59, 66, 67, 68	SSS	18
Hall Mark	40	Sylvania	18, 40, 48, 54, 59, 60, 62
Hitachi	15, 18, 50, 59, 69	Symphonic	61, 95, 96
Inkel	45	Tatung	06
JC Penny	56, 59, 67, 86	Techwood	18
JVC	70	Teknika	03, 15, 18, 25
KTV	59, 61, 87, 88	TMK	18, 40
KEC	03, 15, 40	Toshiba	19, 57, 63, 71
KMC	15	Vidtech	18
LG (Goldstar)	01, 15, 16, 17, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44	Videch	59, 60, 69
Luxman	18	Wards	15, 17, 18, 40, 48, 54, 60, 64
LXI (Sears)	19, 54, 56, 59, 60, 62, 63, 65, 71	Yamaha	18
Magnavox	15, 17, 18, 48, 54, 59, 60, 62, 72, 89	York	40
Marantz	40, 54	Yupiteru	03
Matsui	54	Zenith	58, 79
MGA	18, 40	Zonda	01
Mitsubishi/ MGA	18, 40, 59, 60, 75	Dongyang	03, 54

Conexões

Esta seção abrange vários métodos de conexão do produto a outros componentes externos. Antes de mover ou instalar o produto, certifique-se de desligar a energia e desconectar o cabo de alimentação.

Conectando os alto-falantes



Posição do produto

Coloque-o sobre um pedestal ou prateleira ou sob a mesa de TV.

Selecionando a posição de audição

A posição de audição deve ser de aproximadamente 2,5 a 3 vezes a distância do tamanho da tela em relação à TV.
Exemplo: Para TVs de 32" de 2 a 2,4 m
Para TVs de 55" de 3,5 a 4 m

Alto-falantes frontais L R	Posicione esses alto-falantes na frente de sua posição de audição, virados para dentro (cerca de 45°) em direção a você. Posicione os alto-falantes de modo que seus tweeters fiquem na mesma altura das orelhas do ouvinte. Alinhe a face frontal dos alto-falantes frontais com a face frontal do alto-falante central ou posicione-os ligeiramente na frente dos alto-falantes centrais.
Alto-falante central C	É melhor instalá-lo na mesma altura dos alto-falantes frontais. Você também pode instalá-lo diretamente acima ou abaixo da TV.
Alto-falantes traseiros SL SR	Posicione esses alto-falantes na lateral de sua posição de audição. Se não houver espaço suficiente, posicione-os para que fiquem um de frente para o outro. Posicione-os aproximadamente de 60 a 90 cm acima da orelha do ouvinte, virados um pouco para baixo. * Diferente dos alto-falantes frontais e centrais, os alto-falantes traseiros são usados para gerenciar os efeitos sonoros e o som não virá deles o tempo todo.
Subwoofer SW	A posição do subwoofer não é muito importante. Coloque-o onde desejar.

! CUIDADO

- Não deixe crianças brincando com alto-falantes ou perto deles. Elas podem se ferir, caso um alto-falante caia.
- Ao conectar os fios aos alto-falantes, certifique-se de que a polaridade (+/ –) esteja correta.
- Mantenha o subwoofer longe do alcance das crianças para impedir que elas insiram suas mãos ou substâncias estranhas no duto (orifício) respectivo.
- Não pendure o subwoofer na parede através do duto (orifício).

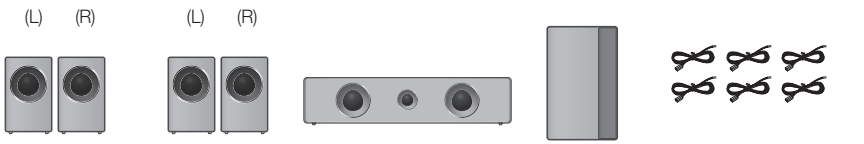
✎ NOTA

- Se você colocar um alto-falante perto de seu aparelho de TV, a cor da tela pode ser distorcida devido ao campo magnético gerado pelo alto-falante. Se isso acontecer, coloque o alto-falante longe do aparelho de TV.

Conectando os alto-falantes

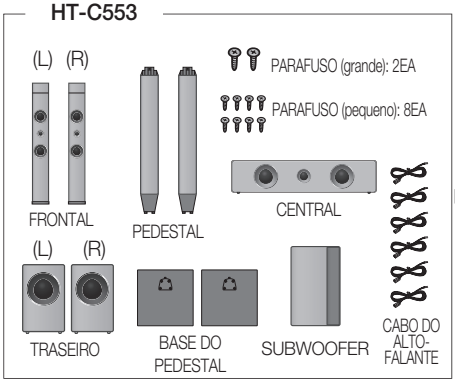
Componentes do alto-falante

HT-C550



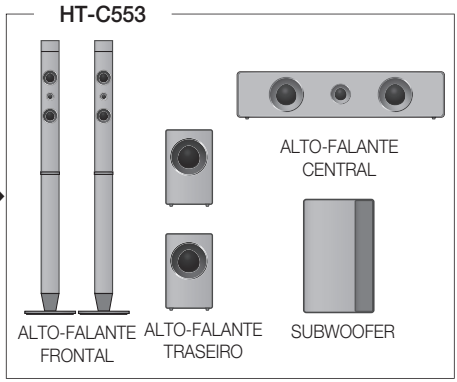
Componentes do alto-falante

HT-C553

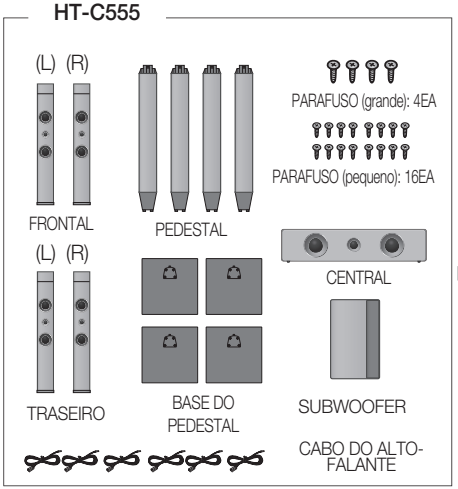


Alto-falantes montados

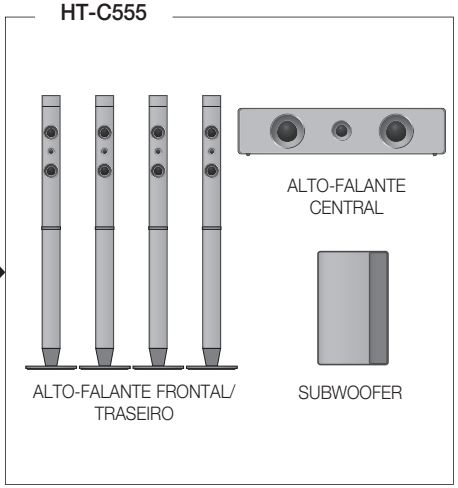
HT-C553



HT-C555



HT-C555

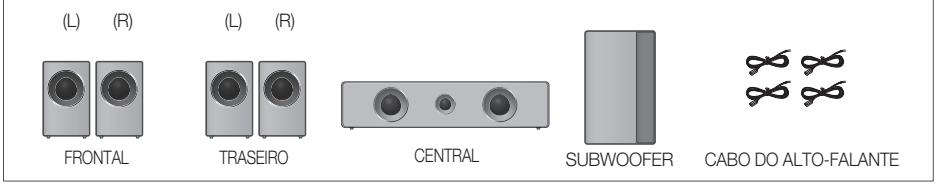


NOTA

- Consulte a página 18 para instalar os alto-falantes no pedestal da cômoda alta.

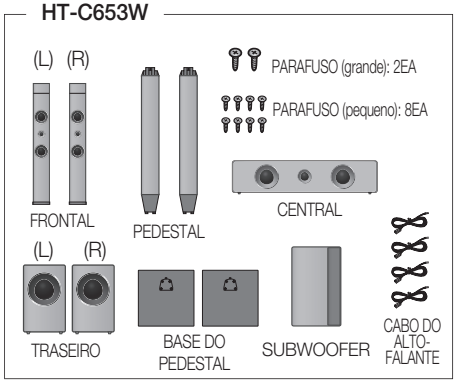
Componentes do alto-falante

HT-C650W

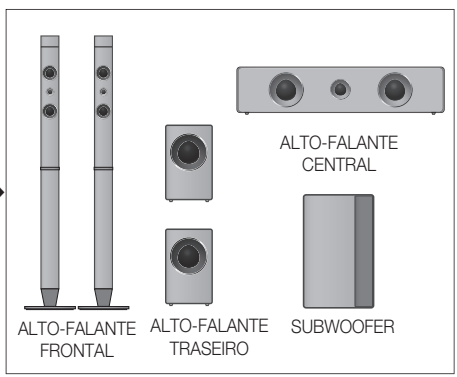


Componentes do alto-falante

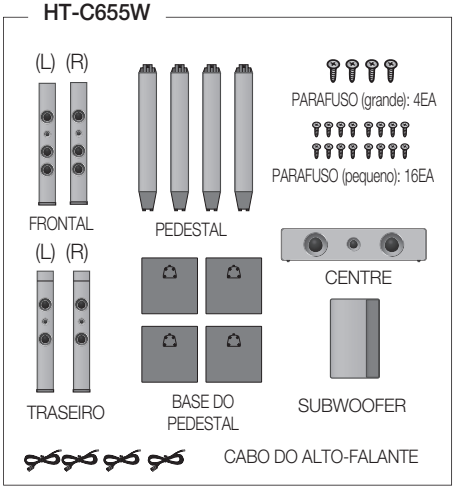
HT-C653W



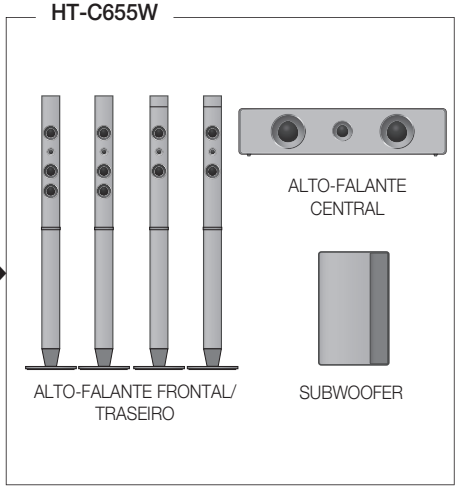
Alto-falantes montados



HT-C655W



HT-C655W



NOTA

- Consulte a página 18 para instalar os alto-falantes no pedestal da cômoda alta.

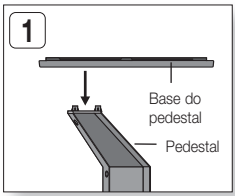
Conectando os alto-falantes

Instalando os alto-falantes no pedestal da cômoda alta

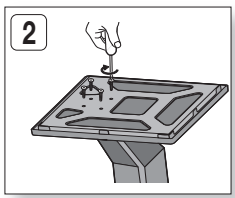
*** HT-C553/C653W apenas - Alto-falantes frontais**

*** HT-C555/C655W apenas - Alto-falantes frontais/traseiros**

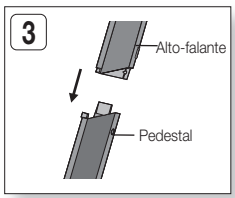
1. Vire a base do pedestal com a parte de baixo para cima e conecte-o ao pedestal.



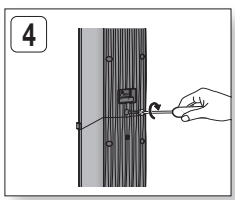
2. Insira quatro parafusos pequenos no sentido horário nos quatros orifícios usando uma chave de fenda, conforme mostrado na ilustração.



3. Conecte o alto-falante superior no pedestal montado.



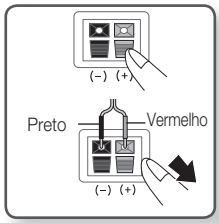
4. Insira outro parafuso grande no sentido horário no orifício na parte traseira do alto-falante usando uma chave de fenda.



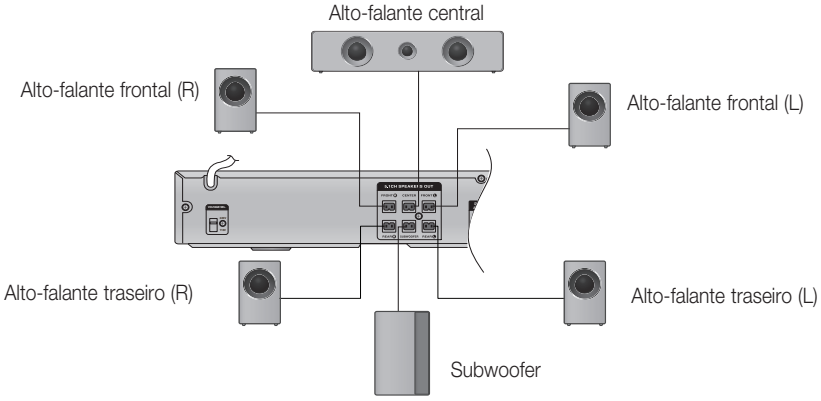
Conectando os alto-falantes

*** HT-C550/C553/C555 apenas**

1. Pressione a guia do terminal atrás do alto-falante.
2. Insira o fio preto no terminal preto (–) e o fio vermelho no terminal vermelho (+), em seguida, solte a guia.
3. Conecte os plugues de conexão atrás do produto, combinando as cores dos plugues do alto-falante com os conectores do alto-falante.



HT-C550



* Consulte a página 16 para os alto-falantes do HT-C553/C555.

NOTA

- O HT-C650W/C653W/C655W não possui conectores de alto-falantes traseiros na unidade principal. Os alto-falantes traseiros estão conectados ao módulo receptor sem fio. Consulte as páginas 20 e 21.
- Os alto-falantes traseiros para HT-C550/C553/C555 também podem ser conectados ao módulo receptor sem fio (SWA-5000) se você comprá-lo separadamente. Consulte as páginas 20 e 21.

Conectando os alto-falantes (continuação)

*** HT-C650W/C653W/C655W apenas**

Módulo receptor sem fio: SWA-5000 (HT-C650W/C653W/C655W apenas)

Cartão TX

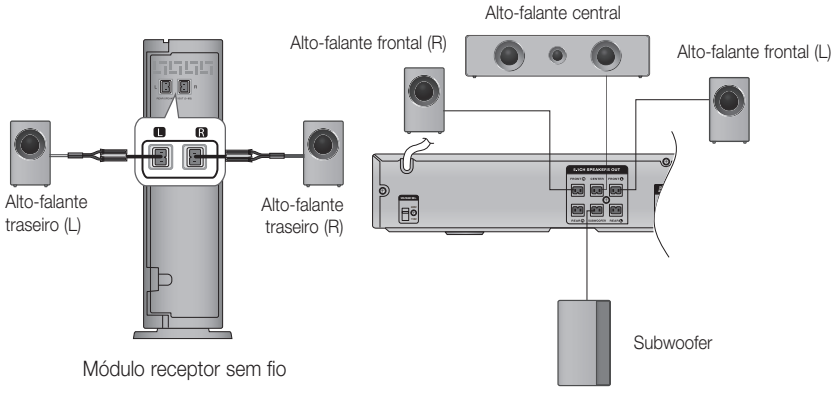
Módulo receptor sem fio

Cabo do alto-falante (2EA)

NOTA

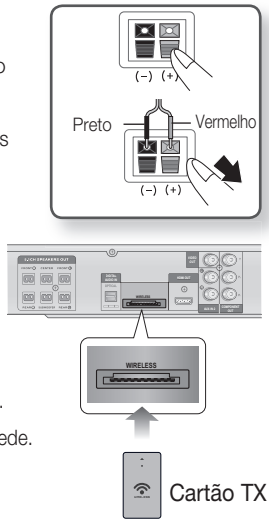
- Este produto deve ser conectado apenas ao SWA-5000.

HT-C650W



* Consulte a página 17 para os alto-falantes do HT-C653W/C655W.

1. Pressione a guia do terminal atrás do alto-falante.
2. Insira o fio preto no terminal preto (–) e o fio vermelho no terminal vermelho (+), em seguida, solte a guia.
3. Conecte os plugues de conexão atrás do produto, combinando as cores dos plugues do alto-falante com os conectores do alto-falante.
4. Com o produto desligado, insira o cartão TX na conexão do cartão TX **(WIRELESS)** atrás do produto.
   - Segure o cartão TX para que o rótulo "WIRELESS" esteja voltado para cima e insira o cartão na porta.
   - O cartão TX permite a comunicação entre o produto e o módulo receptor sem fio.
5. Conecte os alto-falantes traseiros esquerdo e direito no módulo receptor sem fio.
6. Conecte o cabo de alimentação do módulo receptor sem fio à tomada da parede.



✎ NOTA

- Os alto-falantes traseiros do HT-C550/C553/C555 também podem ser conectados ao módulo receptor sem fio (SWA-5000) se você comprá-lo separadamente.
- Coloque o módulo receptor sem fio na parte traseira da posição de audição. Se o módulo receptor sem fio ficar muito perto do produto, pode ser ouvida alguma interrupção sonora devido à interferência.
- Se você usar um dispositivo como um forno microondas, o cartão de LAN sem fio, equipamento Bluetooth ou qualquer outro dispositivo que use a mesma freqüência (2.4/5.8 GHz) próxima ao produto, pode ser ouvida alguma interrupção sonora devido à interferência.
- A distância de transmissão do produto até o módulo receptor sem fio é de aproximadamente 10 m, mas pode variar dependendo do ambiente operacional. Se uma parede de aço-concreto ou parede metálica estiver entre o produto e o módulo receptor sem fio, o sistema pode simplesmente não operar, porque a onda de rádio não pode penetrar no metal.
- Se o produto não fizer conexão sem fio, será preciso a configuração de ID entre o produto e o módulo receptor sem fio. Com o produto desligado, pressione os botões numéricos do controle remoto "0"→"1"→"3"→"5" e a mensagem "W INIT" será exibida no display.
- Com o módulo receptor sem fio ligado, pressione o botão "ID SET" atrás do módulo receptor sem fio por 5 segundos.

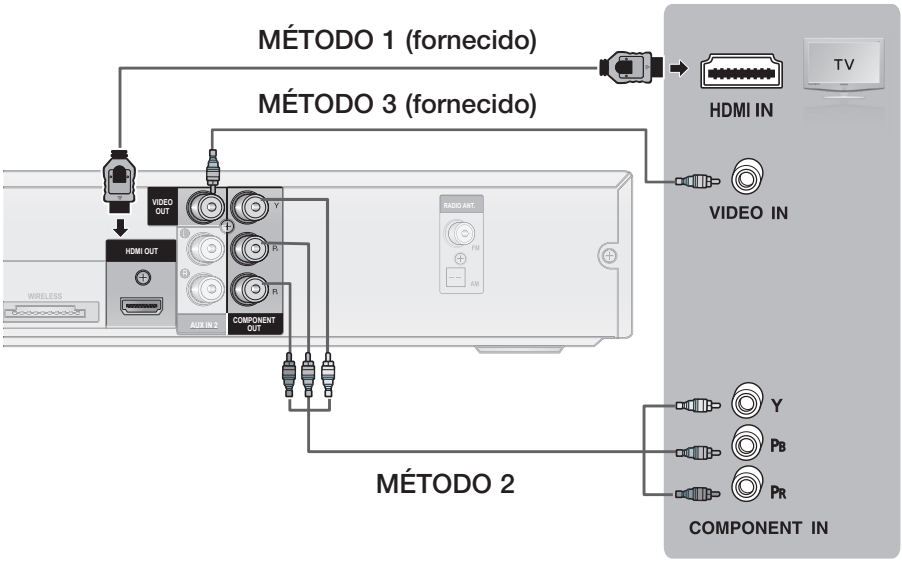
! CUIDADO

- Não insira qualquer outro cartão, exceto o cartão TX fornecido. Se um cartão TX diferente for usado, o produto poderá ser danificado ou o cartão poderá não ser facilmente removido.
- Não insira o cartão TX com a parte de cima para baixo ou na direção inversa.
- Insira o cartão TX quando o produto estiver desligado. Inserir o cartão quando ele estiver ligado pode provocar um problema.
- Se o cartão TX estiver inserido e a configuração do módulo receptor sem fio estiver concluída, o som não será transmitido dos conectores dos alto-falantes traseiros no produto.
- A antena do receptor sem fio está embutida no módulo receptor sem fio. Mantenha-a longe da água e da umidade.
- Para melhor desempenho de audição, certifique-se de que a área ao redor do local do módulo receptor sem fio esteja livre de quaisquer obstruções.
- **Se não for ouvido nenhum som do módulo receptor sem fio, alterne o modo para o canal DVD de 5.1 canais ou Dolby ProLogic II.**
- No modo 2-CH, nenhum som será ouvido do modulo receptor sem fio.

Conexões

Conectando a saída de vídeo à sua TV

Escolha um dos quatro métodos para conexão a uma TV.



MÉTODO 1: HDMI

Conecte um cabo HDMI da tomada de **SAÍDA DE HDMI** atrás do produto à tomada de ENTRADA DE HDMI em sua TV.

MÉTODO 2: Vídeo Component

Se a sua televisão vier equipada com entradas de vídeo Component, conecte um cabo de vídeo Component (não fornecido) nos conectores **COMPONENT OUT** (Pr, Pb e Y) na parte traseira do produto aos conectores de entrada de vídeo Component da sua TV.

MÉTODO 3: Vídeo Composite

Conecte o cabo de vídeo fornecido do conector **VIDEO OUT** atrás do produto ao conector VIDEO IN de sua TV.

✎ NOTA

- As resoluções disponíveis para a saída HDMI são 480p(576p), 720p,1080i/1080p. Consulte a página 28 para a configuração da resolução.
- Este produto opera no modo de procura intercalada 480i (576i) para saída component/composite.
- Depois de estabelecer a conexão de vídeo, configure a fonte de entrada de vídeo em sua TV para que corresponda ao modo de saída de vídeo correspondente no produto. Consulte o manual do proprietário da TV para obter mais informações sobre como selecionar a fonte de entrada de vídeo da TV.
- Ligue este produto antes de definir a fonte de entrada de vídeo na sua TV. Consulte o manual do proprietário da TV para obter mais informações sobre como selecionar a fonte de entrada de vídeo da TV.

! CUIDADO

- Não conecte a unidade através de um VCR. Os sinais de vídeo alimentados através de VCRs podem ser afetados pelos sistemas de proteção dos direitos autorais e a imagem pode ficar distorcida na televisão.

Conectando a saída de vídeo à sua TV

FUNÇÃO HDMI

Função Detecção automática de HDMI

A saída de vídeo do produto mudará automaticamente para o modo HDMI ao conectar um cabo HDMI enquanto a energia estiver ligada.

- HDMI (Interface multimídia de alta definição)
- HDMI é uma interface que permite a transmissão digital de dados de áudio e vídeo com apenas um conector. Usando HDMI, o produto transmite um sinal de áudio e vídeo digital e exibe uma imagem nítida em uma TV com conector de entrada HDMI.
- Descrição da conexão HDMI
  - HDMI transmite apenas um sinal digital puro para a TV.
  - Se a sua TV não suportar HDCP (Proteção de conteúdo digital de largura de banda alta), um ruído aleatório aparecerá na tela.
- O que é HDCP?
- HDCP (Proteção de conteúdo digital de largura de banda alta) é um sistema que protege o conteúdo do DVD transmitido via HDMI contra cópia. Fornece um link digital seguro entre uma fonte de vídeo (PC, DVD, etc) e um dispositivo de exibição (TV, projetor, etc). O conteúdo é criptografado no dispositivo de origem para impedir que sejam feitas cópias não autorizadas.

✎ **NOTA**

- Quando um cabo HDMI estiver conectado, sinais de vídeo composite e component não serão transmitidos.

Usando Anynet+(HDMI-CEC)

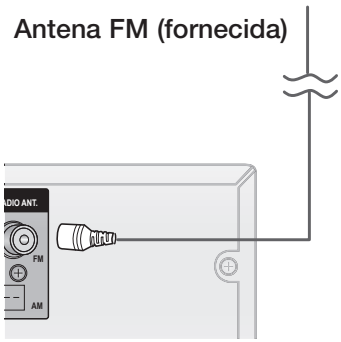
Anynet+ é uma função que permite controlar outros dispositivos Samsung com o controle remoto de sua TV Samsung. Anynet + pode ser usada conectando este produto a uma TV SAMSUNG com um cabo HDMI. Disponível somente com TVs SAMSUNG com suporte para Anynet+.

1. Conecte o produto a uma TV Samsung com um cabo HDMI. (Consulte a página 22).
2. Configure a função Anynet+ em sua TV. (Consulte o manual de instruções da TV para obter mais informações.)

✎ **NOTA**

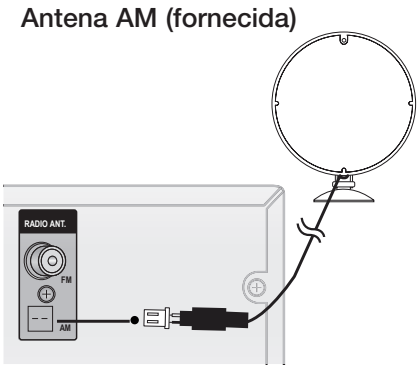
- A função Anynet+ suporta alguns botões do controle remoto.
- Essa função não estará disponível se um cabo HDMI não suportar CEC.
- Dependendo da sua TV, certas resoluções de saída HDMI talvez não funcionem. Consulte o manual do usuário de sua TV.
- Verifique o logotipo Anynet+ (se a sua TV tiver um logotipo Anynet+ ela suportará a função Anynet+).

Conectando a antena FM



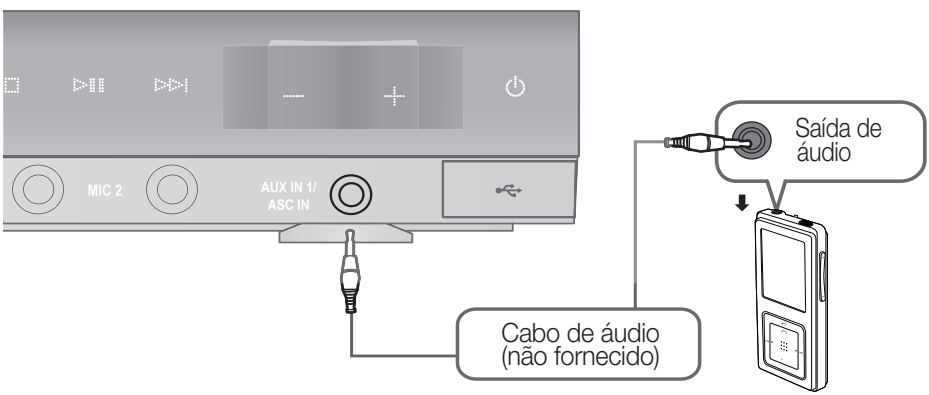
1. Acople a antena FM fornecida ao conector de antena FM.
2. Gire lentamente o fio da antena até encontrar um local onde a recepção seja boa e, em seguida, fixe-o em uma parede ou outra superfície rígida.

Conectando a antena AM



1. Acople o conector na antena AM fornecida ao terminal AM na parte traseira do sistema.

Conectando o áudio dos componentes externos



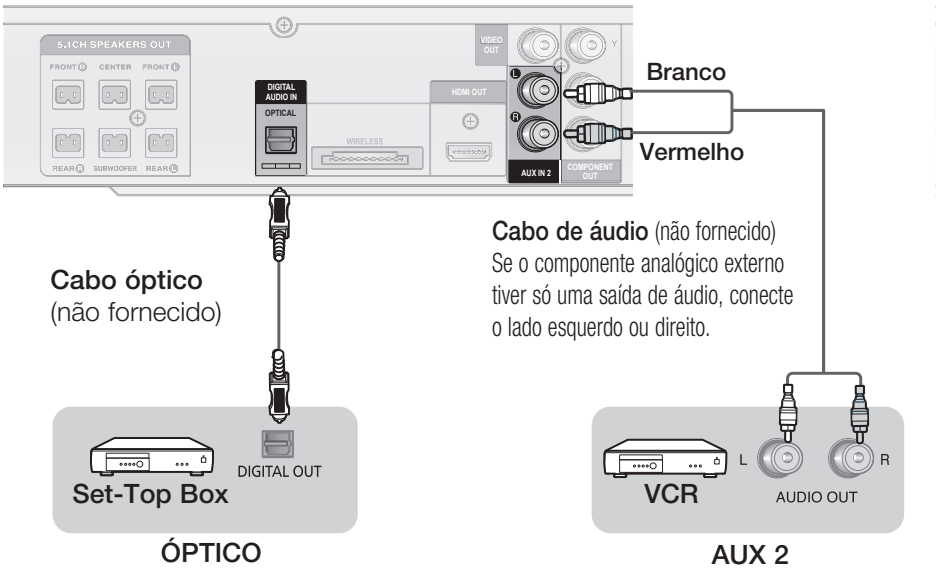
AUX1: conectando um componente externo/leitor de MP3

Componentes como um leitor de MP3.

1. Conecte **AUX IN1 / ASC IN** (Áudio) na parte frontal do produto à saída de áudio do componente externo/leitor de MP3.

2. Pressione o botão **FUNCTION** para selecionar a entrada **AUX1.**
   - O modo é alternado da seguinte maneira:
     DVD/CD → D.IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → FM → AM.

Conectando o áudio dos componentes externos



AUX2: conectando um componente analógico externo

Componentes de sinal analógico, como um VCR.

1. Conecte **AUX IN 2** (Áudio) na parte traseira do produto à saída de áudio do componente analógico externo.
   - Certifique-se de corresponder as cores dos conectores.
2. Pressione o botão **FUNCTION** para selecionar a entrada **AUX 2.**
   - O modo é alternado da seguinte maneira:
     DVD/CD → D.IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → FM → AM.

✎ **NOTA**

- Você pode encaixar o conector de saída de vídeo do seu VCR à TV e encaixar os conectores de saída de áudio do VCR a este produto.

ÓPTICO: conectando um componente digital externo

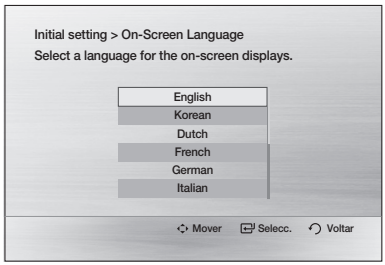
Componentes de sinal digital como um decodificador/receptor de satélite (Set-Top Box).

1. Conecte **DIGITAL AUDIO IN (ÓPTICO)** na parte traseira do produto à saída digital do componente digital externo.
2. Pressione o botão **FUNCTION** para selecionar **D.IN.**
   - O modo é alternado da seguinte maneira:
     DVD/CD → D.IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → FM → AM.

Configuração

Antes de iniciar (configurações iniciais)

1. Pressione o botão **POWER** quando conectado na TV pela primeira vez.
   A tela de configuração inicial será exibida.



2. Pressione os botões ▲▼ para selecionar o idioma desejado e, em seguida, pressione o botão **ENTER.**
3. Pressione o botão **ENTER** para selecionar o botão Iniciar.
4. Pressione os botões ▲▼ para selecionar o aspecto da TV desejado e, em seguida, pressione o botão **ENTER.**
5. Plugue o microfone ASC no conector ASC IN do produto.
   - A tela Calibração automática de som será exibida.
6. Pressione o botão **ENTER** para selecionar o botão Iniciar.

NOTA

- Se o cabo HDMI estiver conectado ao produto, o aspecto da TV não aparecerá.
- Se você for para a tela anterior, pressione o botão RETURN.
- Quando você selecionar um idioma do menu, poderá alterá-lo pressionando o botão **STOP** (■) no controle remoto por mais de 5 segundos, sem disco na unidade.
- Se a tela de configuração inicial não for exibida, consulte Configuração inicial. (Consulte a página 30).

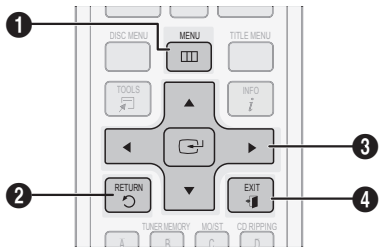
Selecionando o formato de vídeo

Cada país tem um padrão de formato de vídeo diferente. Você pode selecionar o formato de vídeo NTSC ou PAL. Pressione e segure o botão de número 7 no controle remoto por mais de 5 segundos enquanto o produto estiver desligado.

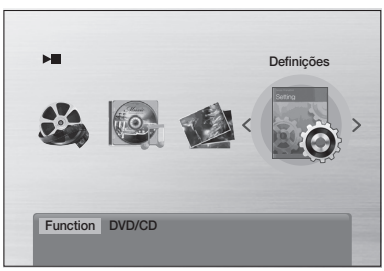
- "NTSC" ou "PAL" serão exibidos no display. Nesse momento, pressione o botão de número 7 para selecionar "NTSC" ou "PAL".
- O formato de vídeo do disco deve ser o mesmo que o formato de vídeo de sua TV.

Menu de configuração

Dependendo do menu selecionado, a etapa de acesso pode ser diferente. A GUI (Interface gráfica do usuário) neste manual pode diferir, dependendo da versão do firmware.



1	BOTÃO **MENU:** Exibe o menu inicial.
2	BOTÃO **RETURN:** Retorna ao menu de configuração anterior.
3	BOTÃO **ENTER / DIREÇÃO:** Move cursor e seleciona um item. Seleciona o item em destaque. Confirma a configuração.
4	BOTÃO **EXIT:** sai do menu de configuração.



1. Pressione o botão **POWER.**
2. Pressione os botões ◄► para selecionar **Definições** e, em seguida, pressione o botão **ENTER.**
3. Pressione os botões ▲▼ para selecionar o menu desejado e, em seguida, pressione o botão **ENTER.**
4. Pressione os botões ▲▼ para selecionar o submenu desejado e, em seguida, pressione o botão **ENTER.**
5. Pressione os botões ▲▼ para selecionar o item desejado e, em seguida, pressione o botão **ENTER.**
6. Pressione o botão **EXIT** para sair do menu de configuração.

Display

Você pode configurar diversas opções de exibição como Aspecto da TV, Resolução, etc.

Aspecto da TV

Dependendo do tipo de televisão, você talvez queira ajustar a configuração da tela.

• 4:3 convertido	
	Selecione quando quiser ver o vídeo 16:9 fornecido pelo DVD sem as barras pretas nas partes superior e inferior, mesmo que você tenha uma TV com uma tela de proporção 4:3 (as partes à extrema esquerda e direita da imagem do filme serão cortadas).
• 4:3 normal	
	Selecione quando quiser ver a tela de proporção 16:9 total que o DVD fornece, mesmo se você tiver uma TV com uma tela de proporção 4:3. Barras pretas aparecerão nas partes superior e inferior da tela.
• 16:9 panorâm.	
	É possível visualizar a imagem 16:9 total na sua TV de tela ampla.

✎ NOTA

- Ao usar HDMI, a tela é automaticamente convertida no modo 16:9 panorâm. e o aspecto da TV é desativado.
- Se um DVD estiver na proporção 4:3, você não conseguirá visualizá-lo na tela ampla.
- Uma vez que os discos DVD são gravados em vários formatos de imagem, eles aparecerão diferentes dependendo do software, do tipo de TV e da proporção de aspecto da TV.

BD Wise

(Produtos Samsung apenas)

BD Wise é o mais recente recurso de interconectividade da Samsung. Ao conectar os produtos Samsung com BD-Wise via HDMI, a melhor resolução será configurada automaticamente.

- **Lig.:** a resolução original do disco DVD será transmitida na TV diretamente.
- **Desl.:** a resolução de saída será corrigida de acordo com a Resolução anteriormente definida, independentemente da resolução do disco.

✎ NOTA

- Isso otimizará a qualidade da imagem de acordo com o conteúdo (no disco, DVD, etc) que você deseja reproduzir e o produto ou sua TV Samsung compatível com BD Wise.
- Se você quiser alterar a resolução no modo BD Wise, será preciso definir o modo BD como Desl. antes.
- BD Wise será desativado se o produto for conectado a um dispositivo que não ofereça suporte a BD Wise.

Resolução

Define a resolução de saída do sinal de vídeo HDMI. O número em 480p(576p), 720p, 1080i e 1080p indica o número de linhas do vídeo.
O i e p indicam a procura intercalada e progressiva, respectivamente.

- **BD Wise** : define automaticamente a melhor resolução quando conectado via HDMI a uma TV com o recurso BD Wise. (O item de menu BD Wise será exibido apenas se BD Wise estiver definido como Lig.)
- **480p(576p)** : envia 480 linhas de vídeo progressivo.
- **720p** : envia 720 linhas de vídeo progressivo.
- **1080i** : envia 1080 linhas de vídeo intercalado.
- **1080p** : envia 1080 linhas de vídeo progressivo.

✎ NOTA

- Se Component ou Composite estiver conectado, a resolução suportará apenas 480i(576i).
- 1080P talvez não seja exibido dependendo da TV.

Formato HDMI

Você pode otimizar a configuração de cor da saída HDMI. Selecione um tipo de dispositivo conectado.

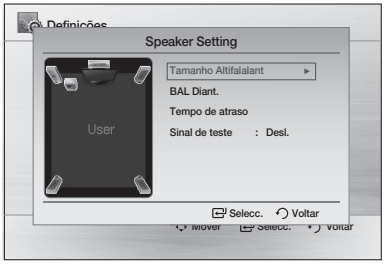
- **TV :** selecione se a conexão a uma TV for via HDMI.
- **Monitor :** selecione se a conexão a um Monitor for via HDMI.

Áudio

Configuração do alto-falante

Tamanho do alto-falante

Você pode definir o tamanho dos alto-falantes central e traseiro, como também o sinal de teste neste modo.



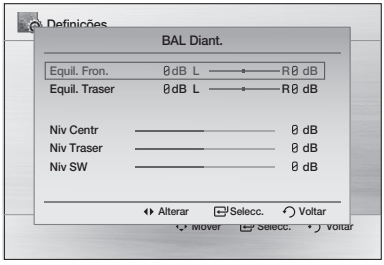
- Para os alto-falantes frontais, o modo é definido como Pequeno.
- Para o subwoofer, o modo é definido como Pronto.
- Para os alto-falantes central e traseiro, você pode alternar o modo entre Pequeno ou Nenhum.
  - **Pequ.:** selecione ao usar os alto-falantes.
  - **Nenh.:** selecione quando nenhum alto-falante estiver conectado.

NOTA

- O modo do alto-falante pode variar dependendo das configurações de Dolby Pro Logic e Estéreo.

Edição de som

Você pode ajustar o equilíbrio e o nível para cada alto-falante.



Pressione os botões ▲▼ ▲▼ para selecionar e ajustar o alto-falante desejado.
Pressione os botões ◄► para ajustar as configurações.

Ajustando o equilíbrio do alto-falante frontal/ traseiro

- Você pode selecionar entre 0 e -6.
- O volume diminui conforme você se aproxima de –6.

Ajustando o nível do alto-falante central/traseiro/ subwoofer

- O nível de volume pode ser ajustado em passos de +6dB a –6dB.
- O som fica mais alto conforme você se aproxima de +6dB e mais silencioso conforme você se aproxima de -6dB.

Tempo de atraso

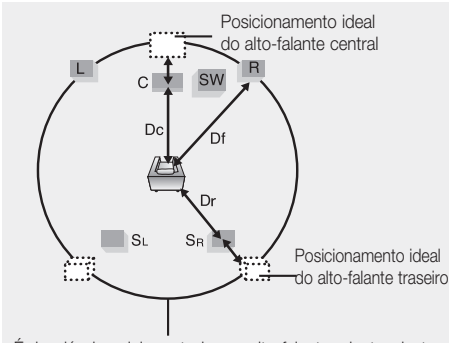
Se os alto-falantes não puderem ser colocados em distâncias iguais em relação à posição de audição, você poderá ajustar o tempo de atraso dos sinais de áudio dos alto-falantes central e traseiro.
Você também pode definir o Sinal de teste neste modo.

Configurando o tempo de atraso do alto-falante

Quando o som Surround de 5.1CH for reproduzido, você poderá apreciar o melhor som se a distância entre você e cada alto-falante for a mesma.
Uma vez que o som chega na posição de audição em diferentes tempos, dependendo do posicionamento dos alto-falantes, você pode ajustar essa diferença adicionando um efeito de atraso ao som dos alto-falantes central e traseiro.

NOTA

- O menu Tempo de atraso será ativado apenas quando a fonte de canal 5.1 for reproduzida.
- Você não poderá configurar os alto-falantes central e traseiro neste modo quando o tamanho desses alto-falantes estiver definido como Nenhum.



É desejável posicionar todos os alto-falantes dentro deste círculo.

Df: a distância do alto-falante frontal
Dc: a distância do alto-falante central
Dr: a distância do alto-falante traseiro

Configurando o alto-falante central

Se a distância de Dc for igual ou maior do que a distância de Df na figura, defina o modo como 0 ms. Do contrário, altere a configuração de acordo com a tabela.

Distância entre Df e Dc	0.00m	0.34m	0.68m	1.06m	1.40m	1.76m
Tempo de atraso	00 ms	01 ms	02 ms	03 ms	04 ms	05 ms

Configurando o alto-falante traseiro

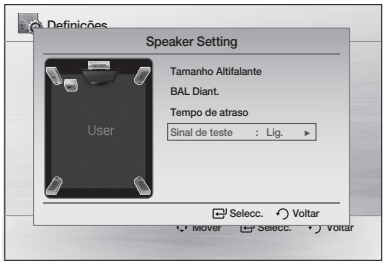
Se a distância de Dc for igual ou maior do que a distância de Dr na figura, defina o modo como 0 ms. Do contrário, altere a configuração de acordo com a tabela.

Distância entre Dr e Dc	0.00m	1.06m	2.11m	3.16m	3.62m	5.29m
Tempo de atraso	00 ms	03 ms	06 ms	09 ms	12 ms	15 ms

NOTA

- Com PL II (Dolby Pro Logic II), o tempo de atraso pode ser diferente para cada modo.
- Com AC-3 e DTS, o tempo de atraso pode se definido entre 00 e 15 ms.
- O canal central só pode ser ajustado em discos de 5.1 canais.

Sinal de teste

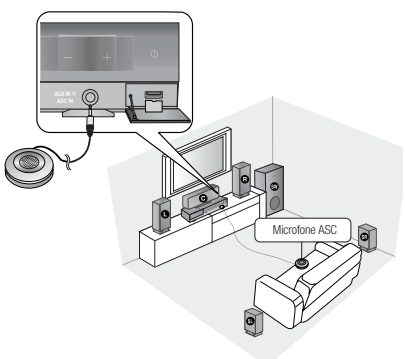


Use o recurso Sinal de teste para verificar as conexões do alto-falante.

- Pressione os botões ◄► para selecionar **Lig.**
- O sinal de teste será enviado para **Frontal esquerdo → Central → Frontal direito → Traseiro direito → Traseiro esquerdo → Subwoofer** nessa ordem.
  Para parar o sinal de teste, pressione o botão **ENTER.**

Configuração de ASC (Calibração automática de som)

Ao configurar a função Calibração automática de som (ASC), logo quando você realoca ou instala o produto, pode fazer com que o produto reconheça automaticamente a distância entre os alto-falantes, os níveis entre os canais e as características de freqüência para criar um campo sonoro de 5.1 canais otimizado para seu ambiente.



L: alto-falante frontal (L)
R: alto-falante frontal (R)
C: alto-falante central
SW: Subwoofer
SL: alto-falante traseiro (L)
SR: alto-falante traseiro (R)

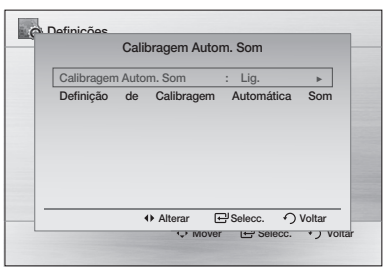
✎ NOTA

- A configuração de ASC pode ser feita quando não há disco no produto.
- Não é possível ajustar o volume usando os botões de controle de volume, pois o nível de volume é corrigido durante a configuração de ASC.
- Se o microfone de som automático for desconectado durante a configuração de ASC, a configuração será cancelada.
- Quando a função ASC for ativada, os efeitos sonoros DSP/EQ, Dolby Pro Logic II e P. BASS não funcionarão.
- Se o produto for conectado a dispositivos externos ou outros componentes (como AUX, D. IN), a configuração de ASC poderá não funcionar corretamente.

Calibração automática de som

Você ouvirá as configurações do modo **ASC** ou do alto-falante do usuário.

- **Lig.:** você ouvirá o som no modo ASC (Calibração automática de som).
- **Desl.:** você ouvirá o som no valor da configuração do alto-falante.



Configuração da calibração automática de som

1. Plugue o microfone ASC no conector de entrada ASC.
2. Coloque o microfone ASC na posição de audição.

- A Calibração automática de som será automaticamente configurada na seguinte seqüência:
  Frontal esquerdo → Central → Frontal direito → Traseiro direito → Traseiro esquerdo → Subwoofer
- Pressione o botão **RETURN** para cancelar a configuração da Calibração automática de som.
- Quando aparecer a mensagem **"REMOVER MIC"** no display, desconecte o microfone ASC.

✎ NOTA

- A configuração da função **Calibração automática** de som leva aproximadamente 3 minutos.

DRC (Compactação de faixa dinâmica)

Este recurso equilibra a faixa entre sons mais altos e mais baixos. Você pode usar essa função para apreciar sons Dolby Digital ao assistir filmes em volume baixo à noite.

- Você pode selecionar Desl., 2/8, 4/8, 6/8, Total.

Sincronização de AV

A sincronização de áudio e vídeo pode não corresponder com a TV digital.
Se isso acontecer, ajuste o tempo de atraso do áudio para que corresponda ao vídeo.

- Você pode configurar o tempo de atraso do áudio entre 0 ms e 300 ms. Configure-o para o melhor status.

Áudio HDMI

Os sinais de áudio transmitidos pelo cabo HDMI podem ser ligados/desligados.

- **Lig.:** sinais de áudio e vídeo são transmitidos pelo cabo de conexão HDMI e o áudio é transmitido apenas pelos alto-falantes da TV.
- **Desl.:** o vídeo é transmitido apenas pelo cabo de conexão HDMI e o áudio é transmitido apenas pelos alto-falantes do produto.

✎ NOTA

- A configuração padrão dessa função é Áudio HDMI Desl..
- O Áudio HDMI tem retrocompatibilidade (down-mix) automática para 2 canais para os alto-falantes da TV.
- Quando Áudio HDMI estiver definido como Lig., PL II /DSP EQ /P.BASS não funcionarão.

Otimizador EQ

Defina o melhor EQ automaticamente dependendo da região.

- **Desl.:** desligue o otimizador EQ.
- **Lig.:** ligue o otimizador EQ.

Sistema

Configuração inicial

Ao usar a Configuração inicial, você poderá configurar o idioma, o aspecto da TV e a Calibração automática de som (ASC). Verifique se o microfone ASC está conectado ao produto.

✎ NOTA

- Se o cabo HDMI estiver conectado ao produto, o aspecto da TV não aparecerá e será definido como 16:9 panorâm. automaticamente.

Registo de DivX(R)

Visualize o código de registro do DivX(R) VOD para comprar e reproduzir o conteúdo do DivX(R) VOD.

Idioma

Você pode selecionar o idioma preferido para o menu na tela, o menu do disco, etc.

Idioma para OSD	Selecione o idioma para as exibições na tela.
Menu do disco	Selecione o idioma para as exibições no menu do disco.
Áudio	Selecione o idioma para o áudio do disco.
Legenda	Selecione o idioma para as legendas do disco.

※ Para selecionar outro idioma, selecione OUTROS para Menu do disco, Áudio e Legenda, e insira o código do país. (Consulte a página 43).

※ Você não pode selecionar OUTROS no menu Idioma OSD.

✎ NOTA

- O idioma selecionado só aparecerá se for compatível no disco.

Segurança

A função Restrição de canais pode ser usada juntamente com DVDs que receberam uma classificação, ajudando a controlar os tipos de DVDs aos quais a sua família assiste.
Há até 8 níveis de classificação em um disco.

Classificação de censura

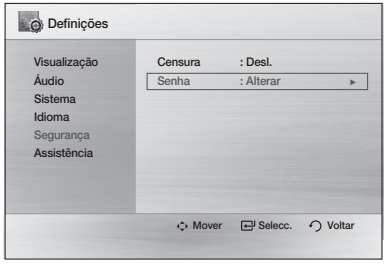
Selecione o nível de classificação que deseja configurar. Um número maior indica que o programa destina-se apenas para uso adulto. Por exemplo, se você selecionar até o nível 6, os discos com os níveis 7, 8 não serão reproduzidos.

Digite a senha e, em seguida, pressione o botão **ENTER.**

- A senha é configurada como "7890", por padrão.
- Depois que a configuração estiver concluída, você será levado para a tela anterior.

Mudar senha

Selecione mudar senha e insira a senha de 4 dígitos para definir a restrição de canais usando os botões numéricos no controle remoto.



Se você esquecer sua senha

1. Remova o disco.
2. Pressione e segure o botão **STOP** (■) no controle remoto por 5 segundos ou mais. Todas as configurações serão revertidas aos ajustes de fábrica.

Suporte

Informações do produto

Forneça as informações do produto como código do modelo, versão do software, etc.

Funções básicas

Reprodução de disco

1. Pressione o botão **OPEN/CLOSE** (⏏).
2. Com cuidado, coloque um disco na bandeja com o respectivo rótulo voltado para cima.
3. Pressione o botão **OPEN/CLOSE** (⏏) para fechar a bandeja de discos.

✎ **NOTA**

- Função Retomar: ao parar a reprodução do disco, o produto memoriza o ponto em que parou, de forma que ao pressionar o botão **PLAY** novamente, a reprodução será retomada de onde você saiu. (Esta função funciona somente com DVDs.) Pressione o botão **STOP** duas vezes durante a reprodução para desativar a função Retomar.
- Se nenhum botão for pressionado no produto ou no controle remoto por mais de 3 minutos quando o produto estiver no modo Pausa, ele será alterado para o modo PARAR.
- A tela inicial pode parecer diferente, dependendo do conteúdo do disco.
- Os discos pirateados não funcionarão neste produto porque violam as recomendações CSS (Content Scrambling System: um sistema de proteção contra cópia).

※ ⊘ aparecerá quando um botão inválido for pressionado.

Função de proteção de tela/ economia de energia da TV

- Se o produto for deixado no modo Parar por mais de 5 minutos sem qualquer interface do usuário, um protetor de tela será exibido na TV.
- Se o produto for deixado no modo Proteção de tela por mais de 25 minutos, ele desligará automaticamente (Função de desligamento automático).

Reprodução de CD de áudio (CD-DA)/ MP3/WMA

1. Insira um CD de áudio (CD-DA) ou um Disco MP3 na bandeja.
   - Para um CD de áudio, a primeira trilha será reproduzida automaticamente.
     - Pressione os botões ⏮⏭ para acessar a trilha anterior/seguinte.
   - Para o disco MP3/WMA, pressione os botões ◄► para selecionar **Música** e, em seguida, pressione o botão **ENTER.**
     - Pressione os botões ▲▼◄► para selecionar um arquivo desejado e pressione o botão **ENTER.**
     - Pressione os botões ◄◄ ►► para acessar as páginas anteriores/seguintes.
2. Pressione o botão **STOP** (■) para interromper a reprodução.

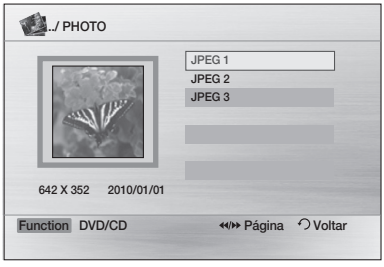
✎ **NOTA**

- Alguns CDs MP3/WMA talvez não sejam reproduzidos, dependendo do modo de gravação.
- O conteúdo de um MP3-CD varia de acordo com o formato da trilha do MP3/WMA gravado no disco.
- Os arquivos WMA-DRM não podem ser reproduzidos.

Reprodução de arquivo JPEG

As imagens capturadas com uma câmera digital ou filmadora, ou os arquivos JPEG em um PC podem ser armazenados em um CD e depois reproduzidos com este produto.

1. Insira um disco JPEG na bandeja.
2. Pressione os botões ◄► para selecionar **Foto** e, em seguida, pressione o botão **ENTER.**
3. Pressione os botões ▲▼ para selecionar a pasta que deseja reproduzir e, em seguida, pressione o botão **ENTER.**
4. Pressione os botões ▲▼ para selecionar a foto que deseja reproduzir e, em seguida, pressione o botão **ENTER.**
   - O arquivo selecionado será reproduzido e a apresentação de imagens será iniciada.
   - Para parar a apresentação de imagens, pressione o botão **PAUSE** (**II**).
   - Você poderá ver o arquivo anterior/seguinte pressionando os botões ◄,► durante o modo de apresentação de imagens.



Função Girar

JPEG

Pressione o botão **VERDE(B)** ou **AMARELO(C)** durante o modo PAUSA.

- **Botão VERDE(B):** girar 90° em sentido anti-horário.
- **Botão AMARELO(C):** girar 90° em sentido horário.

✎ **NOTA**

- As resoluções máximas suportadas por este produto são 5120 x 3480 (ou 19,0 MPixel) para arquivos JPEG padrão e 2048 x 1536 (ou 3.0 MPixel) para arquivos de imagem progressiva.

Usando a função de reprodução

Pesquisa para frente/para trás

DVD CD DivX MP3

Pressione os botões ◄◄ ►► para a função de pesquisa.

◄◄ ◄◄ 1 → ◄◄ 2 → ◄◄ 3 → ◄◄ 4
►► ►► 1 → ►► 2 → ►► 3 → ►► 4

✎ **NOTA**

- Durante a reprodução rápida do CD, o som é ouvido apenas na velocidade das etapas 1 e 2.
- Nenhum som é ouvido durante a reprodução rápida do DVD/DivX.

Pulando cenas/músicas

DVD CD MP3 DivX

Pressione os botões I◄◄ ►►I.

- Sempre que o botão for pressionado durante a reprodução, o capítulo seguinte ou anterior, a trilha ou o diretório (arquivo) serão reproduzidos.
- Você não pode pular os capítulos consecutivamente.

Reprodução em câmera lenta

DVD DivX

Pressione o botão **PAUSE** (**II**) e, em seguida, o botão ►► para a reprodução em câmera lenta.

DVD	I►1 →I►2 →I►3
DivX	I►1 →I►2 →I►3

✎ **NOTA**

- Nenhum som é ouvido durante a reprodução em câmera lenta.
- A reprodução reversa em câmera lenta não funciona.

Reprodução passo a passo

Pressione o botão **PAUSE** repetidamente.

- A imagem avança um quadro por vez sempre que o botão é pressionando durante a reprodução.

NOTA

- Nenhum som é ouvido durante a reprodução passo a passo.

Função Pular 5 minutos

Durante a reprodução, pressione o botão ◄,►.

- A reprodução pula 5 minutos para frente sempre que você pressiona o botão ► .
- A reprodução pula 5 minutos para trás sempre que você pressiona o botão ◄.

NOTA

- Você pode operar essa função apenas no DivX.

Usando o menu Disco

Você pode visualizar os menus para o idioma do áudio, o idioma da legenda, o perfil, etc.

1. Durante a reprodução, pressione o botão **DISC MENU** no controle remoto.
2. Pressione os botões ▲▼◄► para fazer a seleção desejada e, em seguida, pressione o botão **ENTER.**

NOTA

- Dependendo do disco, os itens de configuração do menu podem variar e este menu pode não estar disponível.

Usando o menu Título

Para DVDs que contenham vários títulos, é possível visualizar o título de cada filme.

1. Durante a reprodução, pressione o botão **TITLE MENU** no controle remoto.
2. Pressione os botões ▲▼◄► para fazer a seleção desejada e, em seguida, pressione o botão **ENTER.**

NOTA

- Dependendo do disco, os itens de configuração do menu podem variar e este menu pode não estar disponível.

Reprodução com repetição

DVD CD MP3 DivX

Repetição do DVD/DivX

Você pode repetir o título, o capítulo ou a seção (Repetir A-B) do DVD/DivX.

1. Durante a reprodução do DVD/DivX, pressione o botão **REPEAT** no controle remoto.
2. Pressione os botões ▲▼ para selecionar um modo de repetição desejado e, em seguida, pressione o botão **ENTER.**
3. Pressione os botões ▲▼ para selecionar **DESL**. para retornar à reprodução normal e, em seguida, pressione o botão **ENTER.**

DVD-VIDEO	**Title** → **Chapter** → **A -** → **Off**
DivX	**Track** → **Dir** (Directory) → **Disc** → **Off**

Repetição de CD/MP3

1. Durante a reprodução de CD/ MP3, pressione o botão **REPEAT** várias vezes para selecionar o modo de repetição desejado.

CD	→ → → → → (Normal → Repeat Track → Repeat All → Random → Repeat Section A-B)
MP3	→ → → → → (Normal → Repeat Track→ Repeat Dir → Repeat All→ Random)

Reprodução com repetição A-B

DVD CD

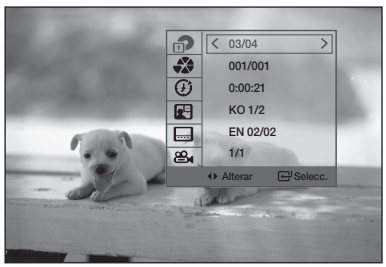
Você pode reproduzir repetidamente uma seção designada de um DVD ou CD.

1. Durante a reprodução do disco DVD ou CD, pressione o botão **REPEAT** no controle remoto.
2. Para DVD, pressione os botões ▲▼ Para DVD, pressione os botões **A-**.
   Para CD, pressione o botão **REPEAT** repetidamente até A-B aparecer.
3. Pressione o botão **ENTER** no ponto em que você deseja que a reprodução com repetição comece (A).
4. Pressione o botão **ENTER** no ponto em que você deseja que a reprodução com repetição pare (B).
5. Para retornar à reprodução normal:
   Para DVD, pressione os botões ▲▼ para selecionar DESL. Para CD, pressione o botão **REPEAT** para selecionar .

✎ **NOTA**

- A função Repetir A-B não pode ser usada com discos DivX, MP3 ou JPEG.

Exibindo informações de disco



1. Durante a reprodução, pressione o botão **TOOLS** no controle remoto.
2. Pressione os botões ▲▼ para selecionar o item desejado.
3. Pressione os botões ◄► para fazer a alteração de configuração desejada e, em seguida, pressione o botão **ENTER.**
   - Você pode usar os botões numéricos do controle remoto para controlar alguns itens.
4. Para fazer as informações do disco desaparecerem, pressione o botão **TOOLS** novamente.

NOTA

- Se você estiver reproduzindo o conteúdo a partir do menu de ferramentas, algumas funções talvez não possam ser ativadas, dependendo do disco.
- Você também pode selecionar DTS, Dolby Digital ou Pro Logic, dependendo do disco.
- Algumas ferramentas do menu podem ser diferentes dependendo dos discos e dos arquivos.

Menu FERRAMENTAS

- **Título** ( ) : para acessar o título desejado quando houver mais de um no disco. Por exemplo, se houver mais de um filme em um DVD, cada filme será identificado como um Título.
- **Capítulo** ( ) : a maioria dos discos DVD é gravada em capítulos para que você possa localizar um capítulo específico rapidamente.
- **Hora da reprodução** ( ) : permite a reprodução do filme a partir de uma hora desejada. Você deve inserir a hora de início como uma referência. A função de pesquisa de hora não pode ser usada em alguns discos.
- **Áudio** ( ): refere-se ao idioma da trilha sonora do filme. Um disco DVD pode contar até 8 idiomas de áudio.
- **Legenda** ( ): refere-se aos idiomas de legenda disponíveis no disco. Você poderá escolher os idiomas de legenda ou, se preferir, poderá desativá-los da tela. Um disco DVD pode contar até 32 idiomas de legenda.
- **Ângulo** ( ): quando um DVD contém vários ângulos de uma determinada cena, é possível usar a função Ângulo.

Selecionando o idioma do áudio

1. Pressione o botão **TOOLS.**
2. Pressione os botões ▲▼ para selecionar **ÁUDIO** ( ).
3. Pressione os botões ◄► ou os botões numéricos para selecionar o idioma de áudio desejado.
   - Dependendo do número de idiomas em um disco de DVD, um idioma de áudio diferente é selecionado sempre que o botão é pressionado.

Selecionando o idioma da legenda

DVD DivX

1. Pressione o botão **TOOLS.**
2. Pressione os botões ▲▼ ▲▼ para selecionar **LEGENDA** ( ).
3. Pressione os botões ◄► ou os botões numéricos para selecionar o idioma de legenda desejado.
   - Dependendo do número de idiomas em um disco de DVD, um idioma de legenda diferente é selecionado sempre que o botão é pressionado.

✎ **NOTA**

- Dependendo do disco, as funções Legenda e Idioma do áudio talvez não estejam disponíveis.
- No formato de arquivo DivX, os idiomas de legenda podem ser representados apenas por números.

Função Caption (Legenda)

DivX

- Você deverá ter alguma experiência com extração e edição de vídeo a fim de usar esse recurso corretamente.
- Para usar a função Caption, salve o arquivo de legenda (*.smi) com o mesmo nome de arquivo que o arquivo de mídia DivX (*.avi) dentro da mesma pasta.
  Exemplo:. Root Samsung_007CD1.avi
  Samsung_007CD1.smi
- Até 60 caracteres alfanuméricos ou 30 caracteres do leste da Ásia (caracteres de 2 bytes, como coreano e chinês) para o nome do arquivo.
- A legenda dos arquivos DivX são *.smi, *.sub, *.srt; mais 148 kbytes não é suportado.

Função Ângulo

DVD

Esta função permite visualizar a mesma cena em diferentes ângulos.

1. Pressione o botão **TOOLS.**
2. Pressione os botões ▲▼ para selecionar **ÂNGULO** ( ).
3. Pressione os botões ◄► ou os botões numéricos para selecionar o ângulo desejado.

✎ **NOTA**

- A função Ângulo funciona apenas com discos nos quais vários ângulos foram gravados.

Modo de som

P.BASS (GRAVE POTENTE)

A função P.BASS (GRAVE POTENTE) fornece uma intensidade grave para reforçar as baixas freqüências.

A função MELHOR. MP3 fornece melhor qualidade sonora, escalando para cima a freqüência de amostragem.

Pressione o botão **P.BASS.**

Fonte LPCM de 2 canais	POWER BASS ON → POWER BASS OFF
Arquivo MP3	POWER BASS ON → POWER BASS OFF → MP3 ENHANCE ON

✎ **NOTA**

- A função P.BASS está disponível apenas com fontes LPCM de 2 canais como MP3, Divx, CD e WMA.
- A função P.BASS não pode ser usada com os modos DSP/EQ ou Dolby Pro Logic II. Se você pressionar P.BASS no modo DSP/EQ, o modo DSP/EQ será encerrado automaticamente e a função P. BASS será ativada.
- A função Melhor. MP3 está disponível apenas no arquivo MP3.

DSP (Processador de sinal digital)/EQ

- DSP (Processador de sinal digital): os modos DSP foram projetados para simular diferentes ambientes acústicos.
- EQ: você pode selecionar ROCK, POP ou CLASSIC etc. para otimizar o som para o gênero de música que está sendo reproduzido.

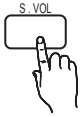
Pressione o botão **DSP/EQ.**

POPS, JAZZ, ROCK	Dependendo do gênero da música, você poderá selecionar POP, JAZZ e ROCK.
ESTÚDIO	Proporciona uma sensação de presença, como se estivesse em um estúdio.
CLUBE	Simula o som de uma danceteria com uma batida marcante de baixo.
SALA	Oferece um vocal nítido como se você estivesse em uma sala de concerto
FILME	Dá a impressão de estar em um cinema.
IGREJA	Dá a impressão de estar em uma grande igreja.
PASS	Selecione para áudio normal.

S.VOL (VOLUME INTELIGENTE)

Esta função regularizará e estabilizará o nível do volume com uma drástica alteração de volume ao alterar os canais ou durante uma transição de cena.

Pressione o botão **S.VOL.**



- Sempre que o botão é pressionado, a seleção é alterada da seguinte maneira:

SMART VOLUME ON → SMART VOLUME OFF

Modo Dolby Pro Logic II

Você pode selecionar o modo de áudio Dolby Pro Logic II desejado.

Pressione o botão **PL II** .

MÚSICA	Ao ouvir música, você pode experimentar efeitos sonoros como se você estivesse no espetáculo real.
CINEMA	Adiciona realismo à trilha sonora do filme.
PROLOG	Você experimentará um efeito multicanal realista, como se estivesse usando seis alto-falantes, enquanto usa apenas os alto-falantes frontais da esquerda e da direita.
MATRIZ	Você ouvirá um som surround multicanal.
ESTÉREO	Selecione para ouvir o som dos alto-falantes frontais da esquerda e da direita e o subwoofer apenas.

NOTA

- Ao selecionar o modo Pro Logic II, acople seu dispositivo externo aos conectores AUDIO INPUT (L e R) no produto. Se você acoplar a apenas uma das entradas (L ou R), não poderá ouvir o som surround.
- A função Pro Logic II ficará disponível apenas no modo Estéreo.

Funções básicas

Ouvindo o rádio

Usando os botões do controle remoto

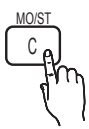
1. Pressione o botão **FUNCTION** para selecionar **FM** ou **AM.**
2. Sintonize na estação desejada.
   - **Sintonia automática 1:** quando os botões ⏮ ⏭ forem pressionados, uma estação de transmissão programada é selecionada.
   - **Sintonia automática 2:** pressione e segure o botão **TUNING/CH** (∧∨) para pesquisar automaticamente estações de transmissão ativas.
   - **Sintonia manual:** pressione o botão **TUNING/CH** (∧∨) para aumentar ou diminuir a freqüência incrementalmente.

Usando os botões no produto

1. Pressione o botão **FUNCTION** (FUNC. ●) para selecionar **FM** ou **AM.**
2. Selecione uma estação de transmissão.
   - **Sintonia automática 1:** pressione o botão **STOP** (■) para selecionar **PRESET** e, em seguida, pressione os botões ⏮ ⏭ para selecionar a estação programada.
   - **Sintonia automática 2:** pressione o botão **STOP** (■) para selecionar **MANUAL** e, em seguida, pressione e segure os botões ⏮ ⏭ para pesquisar automaticamente a banda.
   - **Sintonia manual:** pressione o botão **STOP** (■) para selecionar **MANUAL** e, em seguida, pressione os botões ⏮ ⏭ para sintonizar em uma freqüência mais baixa ou mais alta.

Configurando Mono/Estéreo

Pressione o botão **MO/ST.**

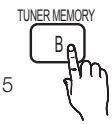


- Toda vez que você pressionar o botão, o som mudará entre **ESTÉREO** e **MONO.**
- Em uma área de recepção inadequada, selecione **MONO** para obter uma transmissão nítida, sem interferências.

Programando estações

Exemplo: programando a estação 89.10 FM na memória

1. Pressione o botão **FUNCTION** para selecionar **FM.**
2. Pressione o botão **TUNING/CH** (∧∨) para selecionar <89.10>.
3. Pressione o botão **TUNER MEMORY.**
   - O número pisca no display.
4. Pressione os botões ⏮ ⏭ para selecionar o número programado.
   - Você pode selecionar entre 1 e 15 números programados.



5. Pressione o botão **TUNER MEMORY** novamente.
   - Pressione o botão **TUNER MEMORY** antes que o número desapareça do display.
   - O número desaparece do display e a estação é armazenada na memória.
6. Para programar outra estação, repita as etapas de 2 a 5.
   - Para sintonizar em uma estação programada, pressione os botões ⏮ ⏭ no controle remoto para selecionar um canal.

Conectando o microfone

Você pode desfrutar da sensação de um karaokê bar no conforto de sua casa.

Assista ao vídeo e cante junto com as letras exibidas na tela da TV e o acompanhamento.

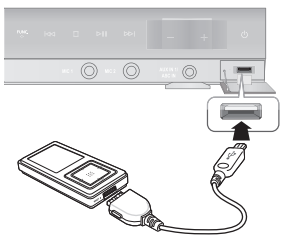
1. Encaixe o microfone no conector MIC do painel frontal.
2. Pressione o botão **ECHO** para ajustar o nível de eco do microfone.

3. Pressione o botão **MIC VOL** para ajustar o volume de voz do microfone.

Função USB

Reproduzindo arquivos de mídia usando o recurso Host USB

Você pode apreciar arquivos de mídia, como fotos, filmes e músicas salvos em um leitor de MP3, memory stick USB ou câmera digital em vídeo de alta qualidade com som de 5.1 canais, conectando o dispositivo de armazenamento à porta USB do produto.



1. Conecte o dispositivo USB à porta USB no painel frontal do produto.
2. Pressione o botão **FUNCTION** para selecionar USB.
   - **USB** aparece na tela de exibição e, em seguida, desaparece.
3. Pressione os botões ◄► para selecionar **Vídeo, Música** ou **Foto.**
   - Selecione um arquivo para reprodução.

Remoção segura de USB

Para impedir que ocorram danos à memória armazenada no dispositivo USB, realize a remoção segura antes de desconectar o cabo USB.

- Pressione o botão **AMARELO(C).**
  - **REMOV**E aparecerá no display.
- Remova o cabo USB.

NOTA

- Para ouvir seus arquivos de música com som de 5.1 canais, é preciso configurar o modo Dolby Pro Logic II como Matriz. (Consulte a página 39).
- Remova o cabo USB da porta USB lentamente. Caso contrário, isso pode causar danos na porta USB.

Cópia de CD

Converte o som do áudio do CDDA(Compact Disc Digital Audio) em um formato de arquivo MP3 antes de enviar para um dispositivo de armazenamento USB.

1. Conecte o dispositivo USB ao seu produto.
2. Insira o CDDA de disco na bandeja.
3. Pressione o botão **CD RIPPING.**

   - Para iniciar a cópia da trilha atual, pressione o botão **CD RIPPING** no controle remoto enquanto o sistema estiver reproduzindo uma trilha ou parado temporariamente.
   - Para copiar o CD inteiro, pressione e segure o botão **CD RIPPING** no controle remoto.
     -" CÓPIA DO CD COMPLETO" aparece no display e a cópia é iniciada.
4. Pressione o botão **STOP** (■) para interromper a cópia.
   - Quando a cópia CD estiver concluída, um diretório denominado "RIPPING" será criado no dispositivo USB e o arquivo copiado será salvo em um formato "SAM-XXXX".MP3".

NOTA

- Não desconecte o cabo USB ou o cabo de alimentação durante a cópia do CD. Caso contrário, isso pode causar danos aos dados. Para parar a cópia do CD, pressione o botão STOP e desconecte o dispositivo USB depois que o sistema parar totalmente de reproduzir o CD.
- Se você desconectar o dispositivo USB durante a cópia do CD, o sistema será desligado e você não conseguirá excluir o arquivo copiado.
- Se você conectar o dispositivo USB ao sistema enquanto estiver reproduzindo um CD, o sistema vai parar temporariamente e será reproduzido novamente.
- DTS-CDs não podem ser copiados.
- Se a duração de cópia tiver menos de 5 segundos, um arquivo de cópia não poderá ser criado.
- A cópia do CD funcionará apenas se o dispositivo USB for formatado no sistema de arquivos FAT. (O sistema de arquivos NTFS não é suportado.) Para obter uma lista dos dispositivos compatíveis, consulte a especificação do host USB.
- A cópia é executada em uma velocidade normal de x3. O tempo de cópia pode ser mais longo com alguns dispositivos USB.
- Enquanto o sistema estiver copiando um CD, o som de áudio não será emitido.
- Não toque nem mova o sistema enquanto ele estiver copiando um CD.
- Quando HDMI AUDIO (ÁUDIO HDMI) estiver configurado para On (Lig.), a função de cópia de CD não poderá ser usada.

Outras informações

Solução de problemas

Consulte a tabela abaixo quando este produto apresentar problemas de funcionamento. Se o problema que você está tendo não estiver listado abaixo ou se a instrução abaixo não for de grande ajuda, desligue o produto, desconecte o cabo de alimentação e entre em contato com o revendedor autorizado mais próximo ou com a Central de Assistência Técnica da Samsung Electronics.

Sintoma	Verificação/Solução
Não consigo ejetar o disco.	• O cabo de alimentação está completamente conectado à tomada? • Desligue a unidade e ligue-a novamente.
A reprodução não é iniciada.	• Verifique o número da região do DVD. Os discos DVD comprados no exterior podem não ser reproduzidos. • CD-ROMs e DVD-ROMs não podem ser reproduzidos neste produto. • Verifique se o nível de classificação está correto.
A reprodução não é automaticamente iniciada quando o botão Play/Pause é pressionado.	• Você está usando um disco deformado ou um disco com riscos na superfície? • Limpe o disco.
O som não é reproduzido.	• Nenhum som é ouvido durante a reprodução rápida, reprodução lenta e reprodução em câmera lenta. • Os alto-falantes estão corretamente conectados? A configuração do alto-falante está corretamente personalizada? • O disco foi gravemente danificado?
O som pode ser ouvido apenas de alguns alto-falantes e não de todos os 6.	• Em determinados discos DVD, o som é reproduzido apenas pelos alto-falantes frontais. • Verifique se os alto-falantes estão corretamente conectados. • Ajuste o volume. • Ao ouvir um CD, rádio ou TV, o som é reproduzido apenas nos alto-falantes frontais. Selecione "PROLOG" pressionando DPL II (Dolby Pro Logic II) no controle remoto para usar todos os seis alto-falantes.
Som surround Dolby Digital 5.1 CH não é reproduzido.	• Há uma marca "Dolby Digital 5.1 CH" no disco? O som surround Dolby Digital 5.1 CH será reproduzido apenas se o disco tiver sido gravado com som de 5.1 canais. • O idioma do áudio está corretamente configurado para Dolby Digital 5.1-CH na exibição de informações?
O controle remoto não funciona.	• O controle remoto está sendo usado dentro de seu alcance de operação de ângulo e distância? • As pilhas estão fracas? • Você selecionou as funções de modo do controle remoto (RECEPTOR DE DVD/TV) corretamente?
• O disco está girando, mas nenhuma imagem é reproduzida. **• A qualidade da imagem é ruim e a imagem está tremida.**	• A TV está ligada? • Os cabos de vídeo estão corretamente conectados? • O disco está sujo ou danificado? • Um disco com qualidade de fabricação ruim talvez não possa ser reproduzido.
O idioma do áudio e as legendas não funcionam.	• O idioma do áudio e as legendas não funcionarão se o disco não os contiver.
A tela do menu Disco/Título não aparece mesmo quando a função Disco/Título está selecionada.	• Você está usando um disco que não contém menus?
A proporção de aspecto não pode ser alterada.	• Você pode reproduzir DVDs com 16:9 nos modos 16:9 panorâm., 4:3 normal ou 4:3 convertido, mas os DVDs com 4:3 só podem ser vistos na proporção 4:3. Veja a capa do disco do DVD e, em seguida, selecione a função apropriada.

Sintoma	Verificação/Solução
• O produto não está funcionando. (Exemplo: a energia acaba, a chave do painel frontal não funciona ou um ruído estranho é ouvido.) • O produto não está funcionando normalmente.	• Pressione e segure o botão **STOP** (■) no controle remoto por mais de 5 segundos sem disco (função Reset). **Usar a função RESET apagará todas as configurações armazenadas. Não faça isso, a não ser que seja necessário.**
A senha do nível de classificação foi esquecida.	• Enquanto a mensagem "S/DISCO" aparece no display do produto, pressione e segure o botão **STOP** (■) do controle remoto por mais de 5 segundos. **"INIT"** será exibido no display e todas as configurações retornarão aos valores padrão. Em seguida, pressione o botão **POWER.** **Usar a função RESET apagará todas as configurações armazenadas. Não faça isso, a não ser que seja necessário.**
Não é possível receber transmissão de rádio	• A antena está conectada corretamente? • Se o sinal de entrada da antena for fraco, instale uma antena externa em uma área com boa recepção.

Lista de códigos de país

Insira o número de código apropriado em OUTROS para Menu do disco, Áudio e Legenda.
(Consulte a página 32).

Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma
1027	Afar	1142	Greek	1239	Interlingue	1345	Malagasy	1482	Kirundi	1527	Tajik
1028	Abkhazian	1144	English	1245	Inupiak	1347	Maori	1483	Romanian	1528	Thai
1032	Afrikaans	1145	Esperanto	1248	Indonesian	1349	Macedonian	1489	Russian	1529	Tigrinya
1039	Amharic	1149	Spanish	1253	Icelandic	1350	Malayalam	1491	Kinyarwanda	1531	Turkmen
1044	Arabic	1150	Estonian	1254	Italian	1352	Mongolian	1495	Sanskrit	1532	Tagalog
1045	Assamese	1151	Basque	1257	Hebrew	1353	Moldavian	1498	Sindhi	1534	Setswana
1051	Aymara	1157	Persian	1261	Japanese	1356	Marathi	1501	Sangro	1535	Tonga
1052	Azerbaijani	1165	Finnish	1269	Yiddish	1357	Malay	1502	Serbo-Croatian	1538	Turkish
1053	Bashkir	1166	Fiji	1283	Javanese	1358	Maltese	1503	Singhalese	1539	Tsonga
1057	Byelorussian	1171	Faeroese	1287	Georgian	1363	Burmese	1505	Slovak	1540	Tatar
1059	Bulgarian	1174	French	1297	Kazakh	1365	Nauru	1506	Slovenian	1543	Twi
1060	Bihari	1181	Frisian	1298	Greenlandic	1369	Nepali	1507	Samoan	1557	Ukrainian
1069	Bislama	1183	Irish	1299	Cambodian	1376	Dutch	1508	Shona	1564	Urdu
1066	Bengali; Bangla	1186	Scots Gaelic	1300	Canada	1379	Norwegian	1509	Somali	1572	Uzbek
1067	Tibetan	1194	Galician	1301	Korean	1393	Occitan	1511	Albanian	1581	Vietnamese
1070	Breton	1196	Guarani	1305	Kashmiri	1403	(Afan) Oromo	1512	Serbian	1587	Volapuk
1079	Catalan	1203	Gujarati	1307	Kurdish	1408	Oriya	1513	Siswati	1613	Wolof
1093	Corsican	1209	Hausa	1311	Kirghiz	1417	Punjabi	1514	Sesotho	1632	Xhosa
1097	Czech	1217	Hindi	1313	Latin	1428	Polish	1515	Sundanese	1665	Yoruba
1103	Welsh	1226	Croatian	1326	Lingala	1435	Pashto, Pushto	1516	Swedish	1684	Chinese
1105	Danish	1229	Hungarian	1327	Laothian	1436	Portuguese	1517	Swahili	1697	Zulu
1109	German	1233	Armenian	1332	Lithuanian	1463	Quechua	1521	Tamil		
1130	Bhutani	1235	Interlingua	1334	Latvian, Lettish	1481	Rhaeto-Romance	1525	Tegulu		

Outras informações

Especificações

Geral	Peso	2.77 Kg
	Dimensões	429.26 (L) x 58.42 (A) x 274.32 (P) mm
	Faixa de temperatura de operação	+5°C~+35°C
	Faixa de umidade de operação	10 % a 75 %
Sintonizador de FM	Relação sinal/ruído	70 dB
	Sensibilidade utilizável	10 dB
	Distorção harmônica total	0.5 %
AM Tuner	Relação sinal/ruído	40 dB
	Sensibilidade utilizável	58 dB
	Distorção harmônica total	1.5 %
Disco	DVD (Digital Versatile Disc)	Velocidade de leitura: 3.49 ~ 4.06 m/sec.
		Tempo de reprodução aproximado (um lado, disco de camada única): 135 min.
	12 cm (COMPACT DISC)	Velocidade de leitura: 4.8 ~ 5.6 m/sec.
		Tempo máximo de reprodução: 74 min.
	8 cm (COMPACT DISC)	Velocidade de leitura: 4.8 ~ 5.6 m/sec.
		Tempo máximo de reprodução: 20 min.
Saída de vídeo	Vídeo Composite	480i(576i)
		1 canal : 1.0 Vp-p (75 Ω de carga)
	Vídeo Component	480i(576i)
		Y : 1.0 Vp-p (75 Ωde carga)
		Pr : 0.70 Vp-p (75 Ω de carga)
		Pb : 0.70 Vp-p (75 Ω de carga)
Vídeo/Áudio	HDMI	1080p, 1080i, 720p, 480p(576p)
Amplificador	Saída do alto-falante frontal	166W x 2(3Ω)
	Saída do alto-falante central	166W(3Ω)
	Saída do alto-falante traseiro	166W x 2(3Ω)
	Saída do subwoofer	170W(3Ω)
	Faixa de freqüência	20Hz~20KHz
	Relação de S/R	65dB
	Separação de canal	60dB
	Sensibilidade de entrada	(AUX)400mV

*: Especificação nominal

- A Samsung Electronics Co., Ltd reserva-se o direito, sem aviso prévio, de fazer alterações nas especificações.
- O peso e as dimensões são aproximados.
- Projeto e especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.
- Para a fonte de alimentação e consumo de energia, consulte o rótulo anexado ao produto.

SWA-5000(HT-C650W/C653W/C655W)

Consumo de energia	50 W
Peso	1,1 kg
Dimensões (L x A x P)	76.2mm x 228.6mm x 152.4mm
Faixa de temperatura de operação	+5°C a +35°C
Faixa de umidade de operação	10% ~ 75%
Saída	166W x 2 CH
Faixa de freqüência	20Hz~20KHz
Relação de S/R	65dB

HT-C550

Alto-falante	Sistema do alto-falante	Sistema de alto-falantes de 5.1 canais		
		Frontal/traseiro	Central	Subwoofer
	Impedância	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Faixa de freqüência	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	40Hz~160Hz
	Nível de pressão de saída do som	86dB/W/M	86dB/W/M	88dB/W/M
	Entrada nominal	166W	166W	170W
	Entrada máxima	332W	332W	340W
	Dimensões (L x A x P)	Frontal/traseiro : 90 x 141.5 x 68.5 mm Central : 360 x 74.5 x 68.5 mm Subwoofer : 155 x 350 x 285 mm		
	Pesos	Frontal/traseiro : 0.58 Kg, Central : 0.57 Kg Subwoofer : 3.8 Kg		

HT-C553

Alto-falante	Sistema do alto-falante	Sistema de alto-falantes de 5.1 canais			
		Frontal	Traseiro	Central	Subwoofer
	Impedância	3 Ω	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Faixa de freqüência	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	40Hz~160Hz
	Nível de pressão de saída do som	86dB/W/M	86dB/W/M	86dB/W/M	88dB/W/M
	Entrada nominal	166W	166W	166W	170W
	Entrada máxima	332W	332W	332W	340W
	Dimensões (L x A x P)	Frontal : 90 x 1300 x 119 mm (base do pedestal : 250 x 250) Traseiro : 90 x 141.5 x 68.5 mm Central : 360 x 74.5 x 68.5 mm Subwoofer : 168 x 350 x 295 mm			
	Pesos	Frontal : 2.88 Kg, Central : 0.57 Kg Traseiro : 0.58 Kg, Subwoofer : 3.8 Kg			

HT-C555

Alto-falante	Sistema do alto-falante	Sistema de alto-falantes de 5.1 canais		
		Frontal/traseiro	Central	Subwoofer
	Impedância	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Faixa de freqüência	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	40Hz~160Hz
	Nível de pressão de saída do som	86dB/W/M	86dB/W/M	88dB/W/M
	Entrada nominal	166W	166W	170W
	Entrada máxima	332W	332W	340W
	Dimensões (L x A x P)	Frontal/traseiro : 90 x 1300 x 119 mm (base do pedestal : 250 x 250) Central : 360 x 74.5 x 68.5 mm Subwoofer : 168 x 350 x 295 mm		
	Pesos	Frontal/traseiro : 2.88 Kg, Central : 0.57 Kg Subwoofer : 3.8 Kg		

Outras informações

HT-C650W

Alto-falante	Sistema do alto-falante	Sistema de alto-falantes de 5.1 canais		
		Frontal/traseiro	Central	Subwoofer
	Impedância	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Faixa de freqüência	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	40Hz~160Hz
	Nível de pressão de saída do som	86dB/W/M	86dB/W/M	88dB/W/M
	Entrada nominal	166W	166W	170W
	Entrada máxima	332W	332W	340W
	Dimensões (L x A x P)	Frontal/traseiro : 90 x 141.5 x 68.5 mm Central : 360 x 74.5 x 68.5 mm Subwoofer : 155 x 350 x 285 mm		
	Pesos	Frontal/traseiro : 0.58 Kg, Central : 0.57 Kg Subwoofer : 3.8 Kg		

HT-C653W

Alto-falante	Sistema do alto-falante	Sistema de alto-falantes de 5.1 canais			
		Frontal	Traseiro	Central	Subwoofer
	Impedância	3 Ω	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Faixa de freqüência	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	40Hz~160Hz
	Nível de pressão de saída do som	86dB/W/M	86dB/W/M	86dB/W/M	88dB/W/M
	Entrada nominal	166W	166W	166W	170W
	Entrada máxima	332W	332W	332W	340W
	Dimensões (L x A x P)	Frontal : 90 x 1300 x 119 mm (base do pedestal : 250 x 250) Traseiro : 90 x 141.5 x 68.5 mm Central : 360 x 74.5 x 68.5 mm Subwoofer : 168 x 350 x 295 mm			
	Pesos	Frontal : 2.88 Kg, Central : 0.57 Kg Traseiro : 0.58 Kg, Subwoofer : 3.8 Kg			

HT-C655W

Alto-falante	Sistema do alto-falante	Sistema de alto-falantes de 5.1 canais		
		Frontal/traseiro	Central	Subwoofer
	Impedância	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Faixa de freqüência	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	40Hz~160Hz
	Nível de pressão de saída do som	86dB/W/M	86dB/W/M	88dB/W/M
	Entrada nominal	166W	166W	170W
	Entrada máxima	332W	332W	340W
	Dimensões (L x A x P)	Frontal/traseiro : 90 x 1300 x 119 mm (base do pedestal : 250 x 250) Central : 360 x 74.5 x 68.5 mm Subwoofer : 168 x 350 x 295 mm		
	Pesos	Frontal/traseiro : 2.88 Kg, Central : 0.57 Kg Subwoofer : 3.8 Kg		

Entre em contato com a SAMSUNG NO MUNDO TODO

Se tiver dúvidas ou comentários relacionados aos produtos Samsung, entre em contato com a Central de atendimento ao cliente SAMSUNG.

Area	Contact Center ☎	Web Site
▪ North America		
Canada	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Mexico	01-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
U.S.A	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
▪ Latin America		
Argentine	0800-333-3733	www.samsung.com
Brazil	0800-124-421 4004-0000	www.samsung.com
Chile	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Nicaragua	00-1800-5077267	www.samsung.com
Honduras	800-7919267	www.samsung.com
Costa Rica	0-800-507-7267	www.samsung.com
Ecuador	1-800-10-7267	www.samsung.com
El Salvador	800-6225	www.samsung.com
Guatemala	1-800-299-0013	www.samsung.com
Jamaica	1-800-234-7267	www.samsung.com
Panama	800-7267	www.samsung.com
Puerto Rico	1-800-682-3180	www.samsung.com
Rep. Dominica	1-800-751-2676	www.samsung.com
Trinidad & Tobago	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Venezuela	0-800-100-5303	www.samsung.com
Colombia	01-8000112112	www.samsung.com
▪ Europe		
Austria	0810 - SAMSUNG (7267864, € 0.07/min)	www.samsung.com
Belgium	02-201-24-18	www.samsung.com/be (Dutch) www.samsung.com/be_fr (French)
Czech	800 - SAMSUNG (800-726786)	www.samsung.com
Denmark	70 70 19 70	www.samsung.com
Finland	030 - 6227 515	www.samsung.com
France	01 48 63 00 00	www.samsung.com
Germany	01805 - SAMSUNG (726-7864 € 0,14/Min)	www.samsung.com
Hungary	06-80-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Italia	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Luxemburg	261 03 710	www.samsung.com
Netherlands	0900-SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0,10/Min)	www.samsung.com
Norway	815-56 480	www.samsung.com
Poland	0 801 1SAMSUNG (172678) 022-607-93-33	www.samsung.com
Portugal	80820-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Slovakia	0800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Spain	902 - 1 - SAMSUNG (902 172 678)	www.samsung.com
Sweden	0771 726 7864 (SAMSUNG)	www.samsung.com
U.K	0845 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com
Eire	0818 717100	www.samsung.com

Area	Contact Center ☎	Web Site
Switzerland	0848 - SAMSUNG (7267864, CHF 0.08/min)	www.samsung.com/ch www.samsung.com/ch_fr/ (French)
Lithuania	8-800-77777	www.samsung.com
Latvia	8000-7267	www.samsung.com
Estonia	800-7267	www.samsung.com
▪ CIS		
Russia	8-800-555-55-55	www.samsung.com
Georgia	8-800-555-555	
Armenia	0-800-05-555	
Azerbaijan	088-55-55-555	
Kazakhstan	8-10-800-500-55-500	
Uzbekistan	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
Kyrgyzstan	00-800-500-55-500	www.samsung.com
Tadjikistan	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
Ukraine	0-800-502-000	www.samsung.ua www.samsung.com/ua_ru
Belarus	810-800-500-55-500	
Moldova	00-800-500-55-500	
▪ Asia Pacific		
Australia	1300 362 603	www.samsung.com
New Zealand	0800 SAMSUNG (0800 726 786)	www.samsung.com
China	400-810-5858 010-6475 1880	www.samsung.com
Hong Kong	(852) 3698-4698	www.samsung.com/hk www.samsung.com/hk_en/
India	3030 8282 1800 110011 1800 3000 8282 1800 266 8282	www.samsung.com
Indonesia	0800-112-8888 021-5699-7777	www.samsung.com
Japan	0120-327-527	www.samsung.com
Malaysia	1800-88-9999	www.samsung.com
Philippines	1-800-10-SAMSUNG (726-7864) 1-800-3-SAMSUNG (726-7864) 1-800-8-SAMSUNG (726-7864) 02-5805777	www.samsung.com
Singapore	1800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Thailand	1800-29-3232 02-689-3232	www.samsung.com
Taiwan	0800-329-999	www.samsung.com
Vietnam	1 800 588 889	www.samsung.com
▪ Middle East & Africa		
Turkey	444 77 11	www.samsung.com
South Africa	0860-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Bahrain	8000-4726	
Jordan	800-22273	

SAMSUNG